

REVISTA

CARBALLADA. N° 46

ENERO 2014



Puente de la línea del AVE, que une los términos de Val de Santa María y Rionegro del Puente, sobre el embalse de Agavanzal. (Río Tera)

Edita:

**ASOCIACION DIEGO DE LOSADA. Ayuntamiento Viejo s/n.
49326 RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora.**

asociaciondiegodelosada@gmail.com

www.carballeda.com

TALLERES SANABRIA, S. L.

Agente Oficial Renault

Ctra. Villacastín-Vigo, Km. 284

Tlfno. 980-62.01.48

Castro de Sanabria. (Zamora)

ESTAMOS PARA SERVIRLE



Chapa y Pintura	Vehículos nuevos	MECANICA	Servicio de Grúa Permanente
Trabajos rápidos	Estación de Servicio	Recambios de origen	Vehículos de ocasión

EDITORIAL

MAS REFORMAS ADMINISTRATIVAS PARA LOS PUEBLOS.

Estamos viviendo de cerca la reforma de la Administración Local, los planes de empleo rural, el apoyo a los jóvenes agricultores, o a las iniciativas de creación de empresas en los pueblos.

Pero nuestros políticos no se enteran. Cada vez que desde el gobierno central, o el autonómico se toman medidas con bellos nombres de apoyo al mundo rural, el resultado es el contrario del que se persigue. Se hacen las leyes sin escuchar a los interesados, y muchas veces con un desconocimiento total de nuestros pueblos.

No hay un caso, ni dos, sino cientos de ejemplos en nuestros pueblos, en los que particulares, ayuntamientos, empresas, etc. están sufriendo la incomprensión, a veces la persecución, el olvido o la intransigencia. Si nuestra clase política a nivel de todos los partidos, está ya muy desacreditada, no podemos esperar nada nuevo para que los pueblos progresen.

Se necesita una regeneración de los dirigentes políticos y la eliminación de todos aquellos que están en la política para el servicio propio y no para el servicio público.



Ctra. Nacional II, km. 722
17481 SAN JULIÁ DE RAMIS - GIRONA
Tel. i Fax 972 17 06 51

Revista Carballada

Edita: Asociación Diego de Losada.

Ayuntamiento Viejo s/n.

49326 RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora. España.

asociaciondiegodelosada@gmail.com

Directora: YOLANDA CLEMENTE SANTIAGO

Redacción: Eusebio Rodríguez Carrión. Sandra Clemente Cuesta

Corresponsal en Venezuela: José Ramón García.

INDICE:

- Editorial	Pag. 3
- Conquista y Colonización de Caracas.....	Pag. 5
- El agua en Sanabria y Carballada.....	Pag. 12
- Un oso pardo en nuestra tierra.....	Pag. 19
- Premios Diego de Losada	Pag. 23
- Escultura de Homenaje al Peregrino	Pag.38
- Historias del Busto de Diego de Losada...	Pag.40
- Ganoderma, seta de la vida	Pag. 43
- Noticias	Pag. 45

COLABORACIONES CON LA REVISTA CARBALLED A

Pueden enviar sus colaboraciones a:
asociaciondiegodelosada@gmail.com

CONQUISTA Y COLONIZACION DE LA PROVINCIA DE CARACAS POR DIEGO DE LOZADA

A fines de 1565, pasado poco más de un año después que el Mariscal y el Gobernador se retiraron a Guaracaraima, determinó este hacer una nueva entrada a la provincia de Los Caracas, y al efecto nombro por General a Diego de Lozada, entonces vecino de El Tocuyo.

Era Lozada, según Oviedo y Baños, persona en quien concurrían, además de la nobleza heredad, las prendas del valor y experiencia adquiridas en muchas de las funciones militares en que se había encontrado, así siendo maestre de Campo del Gobernador Cedeño, como asistiendo por Cabo Principal en diferentes conquistas, manifestando en todas las acciones los valerosos alientos de su noble espíritu.

"

Como hombre de reflexión y prudencia, conoció el peligro de su reputación y de su vida en marchar donde habían perecido capitanes tan aguerridos como Juan Rodríguez Suarez (Fundador de Mérida) Luis de Narváez y Diego García de Paredes (fundador de Trujillo), sin olvidar las retiradas de Fajardo y del mismo Gobernador y del Mariscal de la Provincia, Gutiérrez de la Peña; y presentó por excusa los motivos de salud y otros que le proporcionaban la ocasión y el tiempo; pero el Gobernador Pablo Bernáldez conoció que en la elección de tal caudillo llevaba asegurado los aciertos de la empresa, le obligó con ofertas y honores, y logró que aceptase el nombramiento y tomara el asunto por su cuenta.

Era Don Pedro Ponce de León, rama ilustre de la casa de Arcos, caballero de mucha experiencia, ejercitado en empleos correspondientes a su noble sangre; traía don Pedro apretadas órdenes del Rey, el gran Felipe II, para que procurase con todo esfuerzo conquistar la Provincia de Los Caracas; pronto conoció el nuevo Gobernador el acierto con que su antecesor Pablo Bernáldez había trazado las primeras líneas por lo que de seguida confirmó el nombramiento de General a Diego de Lozada y le dio nuevos poderes para poblar y repartir

encomiendas.

Y a fin de que resaltase más la grande confianza que depositaba en Lozada entregó, para que militaran bajo su mando, tres hijos que trajo consigo de España, llamados Don Francisco, Don Rodrigo y Don Pedro; lo que sirvió para dar mayores seguridades a los vecinos de toda la Provincia, quienes voluntariamente se alistaban como soldados para la magna empresa.

Juan de Salas, vecino de la isla de Margarita, que a la sazón estaba en El Tocuyo, ocupado en negocios particulares y era uno de los últimos amigos de Lozada, conoció la importancia del asunto, y se le ofreció con cien indios GUAQUERIES, seguro de conseguirlos en la referida isla; eran estos indios ya prácticos entre los Caracas, por haber servido a las Ordenes de Francisco Fajardo en los anteriores, y se esperaba de ellos que fueran muy útiles para la colonización y conquista; entre tanto tocaba a su fin el año de 1566 y convenido el tiempo para juntarse en el puerto de Borburata, Juan de Salas salió con dirección a Margarita, quedando Lozada satisfecho de lo bien que marchaban los asuntos.

Sin perder tiempo y ocupado Lozada en equipar completamente su ejercito, se paso todo el año de 1566 en el que se proveyó de armas, municiones y pertrechos de todo genero.

Ningún obstáculo encontramos que se le presentase en todo ese tiempo y llegados los primeros días de Enero de 1567 salió de El Tocuyo y pasó con toda su gente a Nueva Segovia de Barquisimeto en donde se le unieron cuantos tenia prevenidos, e inmediatamente se dirigieron a Villa Rica, llamada mas tarde la ciudad de Nirgua; aquí se entretuvo por algún tiempo Lozada; ensayó la movilización de las fuerzas, mezclando lo agradable con lo útil; pues supo organizar corridas de toros y cañas, con otros torneos y ejercicios militares, y formó cuadrillas entre caballeros armados y bandos que batallaban entre si, imitando una reñida batalla y otras escaramuzas; con esto además de divertirse, se preparaban para las luchas que esperaban y se ejercitaban los caballos.

Además, sin olvidar la religión, en donde estriba la fortaleza de jefes y soldados, para el día 20 del referido mes (enero de 1567) celebró con los caballeros de su campo la fiesta de San Sebastián Mártir, y lo escogió por patrono de la empresa y por abogado delante de Dios contra el temible y mortífero veneno de las flechas; según Oviedo y Baños esta fiesta se celebraba con esplendor todos los años en la Catedral de Caracas.

Terminadas estas fiestas religiosas, civiles y militares, organizó Lozada sus huestes, nombró caudillo a Francisco Maldonado, a quien dio orden de marchar a Nueva Valencia del Rey, hoy día Valencia, y proseguir hasta el valle de GUACARA, en donde le habían de esperar, mientras tanto el general arreglo sus asuntos en Nueva Valencia del Rey, y acompañado de Pedro Gáleas y

Francisco Infante, paso a Borburata, en donde se detuvo 15 días para aguardar a Juan de Salas, quien no llegó, según habían convenido, con los Guaikeris de la Isla de Margarita, a pesar de haber Transcurrido mas tiempo del prefijado.

Por esto determinó incorporarse de nuevo a las fuerzas, que cuidadosas por su tardanza habían pasado hasta el valle de MARIARA, lugar este célebre por haberse organizado en el completamente el equipo y el ejército , y en donde se detuvieron por 8 días , se revisaron todas las armas, se preparó todo cuanto se necesitaba, y se hizo el recuento de la gente, municiones y víveres; cuyo resultado fue el siguiente:

Veinte hombres de caballería, 20

Cincuenta de Arcabuceros, 50

Ochenta rodeleros, 80

Total, ciento cincuenta hombres de guerra, 150

Todos ellos bien apercebidos con las armas necesarias.

La caballería iba al mando del Capitán Don Francisco Ponce, hijo del Gobernador, y bajo las órdenes de Lozada

Además para el servicio, llevaba Lozada 800 personas indígenas; 200 bestias de carga; 4.000 carneros y una porción de cerdos.

De los 4.000 carneros, 1.500 fueron dados a su costa por el Teniente de Gobernador de Nueva Valencia del Rey , en donde abundaban los ganados; y quedo el General muy contento al ver la buena disposición de las cosas.

LISTA DE LOS COMPAÑEROS DE DIEGO DE LOZADA

DON DIEGO DE LOZADA, General en Jefe y segundo Gobernador, natural de Rio NEGRO

Capellanes:

Don Blas de la Puente, sacerdote

Fray Baltasar de García, Fraile, de la Orden de San Juan, Sacerdote

Personal del Ejército:

Capitanes de caballería e hijos del Gobernador

Don Francisco, Don Rodrigo y Don Pedro Ponce

Gonzalo Osorio, sobrino de Lozada
Gabriel de Ávila, Alférez Mayor de Campo
Francisco Maldonado de Almendariz , de Navarra
Francisco Infante, de Toledo
Sebastián Díaz, de San Lucar
Diego de Paradas, de Almendralejo, Extremadura
Agustín de Ancona, de la Marca
Pedro Alonso Gáneas, de Almendralejo
Francisco Gudiel, de Santa Olaya, arzobispado de Toledo
Alonso Andrea y Tomas de Ledesma, hermanos de Ledesma
Francisco de Madrid, de Villacastin
Bartolomé de Almao
Sancho del Villar
Cristóbal Gómez
Miguel de Santa Cruz
Juan de Gámez
Martin Fernández, de Antequera
Marcos Gómez, de Cascajales
Cristóbal Cobos
Diego Montes, de Madrid
Francisco Sánchez, de Córdoba
Martin Gámez
Pedro de Montemayor
Don Julián de Mendoza
Miguel Díaz, de Ronda
Andrés Pérez
Rodrigo del Rio
Rodrigo Alonso
Francisco Ruiz
Pedro Rafael
Juan Gallegos
Pedro Cabrera
Cristóbal Gil
Alonso Ortiz, escribano del Ejercito
Alonso de Salcedo
Juan Álvarez
Vicente Díaz
Pedro Mateos
Antonio Rodríguez
Francisco Román Coscorrillas

Martin Alonso
Alfonso de León
Alonso Ruiz Vallejo, de Coro
Melchor Gallegos
Juan Castaño
Gonzalo Rodríguez
Bartolomé Rodríguez
Cristóbal de Lozada, de Lugo
Francisco de Vides
Esteban Martin
Diego de Antillano
Pedro García Camacho
Domingo Baltasar
Gonzalo de Clavijo
Miguel y Baltasar Fernández, hermanos
Gregorio Ruiz
Juan Serrano
Diego de Henares
Juan Ramón Barriga
Simón Giraldo
Lope de Benavides
Juan Fernández de León
Alonso Gil
Juan de San Juan
Duarte de Acosta
Damián del Barrio, de Coro
Gaspar tomas
Andrés de San Juan
Juan Fernández Trujillo
Pedro García de Ávila
Melchor Hernández
Alonso de Valenzuela
Domingo Giral
Pedro Serrata
Juan García Casado
Juan Sánchez
Fernando de la Cerda
Pablo Bernáldez
Pedro Álvarez Franco
Antonio de Acosta

Juan Bautista Melgar
Sebastián Romo
Juan de Burgos
Francisco Márquez
Alonso Viñas
Andrés Hernández
Francisco Agorreta
Antonio Pérez, africano de Oran
Gaspar Pinto
Diego Méndez
Juan Catalán
Alonso Quintana
Jerónimo de Tovar
Juan García Calado
Francisco Guerrero
Francisco Román
Gonzalo Pérez
Pedro Hernaldos
Andrés Gonzales
Gregorio Gil
Francisco Rodríguez
Manuel López
Francisco Pérez
Francisco de Saucedo
Juan de Angulo
Francisco de Antequera
Antonio Pérez Rodríguez
Gregorio Rodríguez
Maese Francisco Genovés
Francisco Tirado
Antonio Olías
Melchor de Losada
Jerónimo y Juan de la Parra, hermanos
Justo de Cea
Pedro Maldonado
Abraham de Cea
Francisco de Neira
Francisco Romero
Manuel Gómez
Jerónimo de Ochoa

Bernabé Castaldo
Maese Bernal, italiano
Juan Suarez, a quien llamaban el Gaitero

FUENTES

Fray Froilan de Rio Negro
Diego de Losada, Fundador de Caracas
1978
Diego y Baños
1975



EL AGUA EN LA COMARCA DE SANABRIA Y CARBALLEDA.

Que el agua es fuente de vida es de todos conocido, en todos los procesos de reproducción tanto animal como vegetal.

El agua es un elemento proveedor de vida, sabemos que como seres vivos que somos, aproximadamente el 60% de nuestro cuerpo es agua, sin esa agua no vivimos.

El agua es imprescindible para el bienestar del organismo, al pasar por los riñones diluye y elimina toxinas y permite que produzca suficiente orina para mantener el correcto equilibrio químico de nuestro cuerpo.

El agua está presente en todos los alimentos necesitando diariamente como mínimo el ser humano 1,5 litros y esto es importante si tenemos en cuenta que la mayoría de las vitaminas, que son sustancias orgánicas vitales para la salud, y que el organismo no puede producir, deben

obtenerse de los alimentos.

La alimentación, higiene, producción de alimentos, ocio, industria, servicios y medio ambiente demandan grandes cantidades de agua.

El agua está presente en el planeta tierra distribuida entre agua salada, océanos y mares, y agua dulce, como ríos y lagos.

Los ríos constituyen el elemento vital del ciclo del agua de la tierra, al devolver al mar el agua procedente de la lluvia o de la nieve, además de irrigar la tierra y crear un rico hábitat para la fauna. A pesar de encontrarse por toda la superficie terrestre y de la gran longitud de algunos de ellos (Nilo, Amazonas, Mississippi) los ríos sólo contienen un 0,0001 % del agua total de la tierra.

El agua va a estar presente en todos los medios en los que aparezca la vida. El hombre, con su ingenio, ha sabido dirigir las aguas para su bienestar y para satisfacer sus necesidades.

Ya los sumerios hace mas de 7000 años construyeron canales para regar sus cultivos construir fuentes y llevarlas hasta sus jardines.



LAGO DE SANABRIA

El hombre en sus investigaciones cosmológicas lo primero que intenta descubrir cuando va a lanzar la idea de la existencia de vida en otro elemento estelar es la existencia del agua.

El agua limpia el cuerpo por fuera y por dentro purificándolo, y le da un carácter sagrado, por eso la ha utilizado a través de la historia para sus ritos y ceremonias como rito de purificación para lavar sus pecados; desde el budismo, judaísmo, cristianismo, pues en el nuevo testamento el agua viva representa el Espíritu de Dios (bautismo).

El agua transmite Paz al espíritu con sus sonidos ¿habrá en algún sitio una sensación mayor de paz que frente a la orilla de cualquier curso de aguas, río, lago, mar u océano cuando el agua mansa nos muestra su placidez normal sea de día o especialmente de noche cuando a la luz de la luna ríela mostrándose su brillo?

Las grandes civilizaciones humanas tuvieron lugar en torno a los grandes ríos y de esta forma la sociedad nómada se transformó en sedentaria.

Así, las ciudades se asentaron cerca de los ríos. Roma por ejemplo, que floreció durante 800 años desarrolló una sociedad muy compleja y avanzada técnicamente, siendo el agua protagonista principal en todo su desarrollo ideando una red de comunicaciones (además de caminos por todo el imperio) puertos que aseguraban el transporte, acueductos para llevar el agua de un lugar a otro, silos y depósitos para recuperación del agua de lluvia.

El progreso humano, por tanto, ha dependido siempre a lo largo de la historia del acceso a un agua limpia y de la capacidad de las distintas sociedades para aprovecharla como recurso productivo imprescindible en el hogar y para los medios de producción y sustento.

El acceso al agua para la vida es una necesidad humana básica así como un derecho humano fundamental, pero, a pesar de ello, millones de personas se ven sin derecho a un agua limpia, con saneamiento adecuado, por lo que cada año mueren 1,8 millones de niños por diarreas y otras enfermedades causadas por el agua sucia y por un saneamiento a todas luces insuficiente y esto afecta a la productividad y al crecimiento económico, pero a pesar de ello, son pocos los países que se tomen esta cuestión como una prioridad política.

Y además hay otra cuestión preocupante en lo que concierne al agua:

Según el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en la cuestión del agua, el mundo se enfrenta a una crisis, que puede impedir el desarrollo humano. Los ríos se están secando, los niveles de la capa freática están disminuyendo y los ecosistemas dependientes del agua están sufriendo una rápida degradación sin olvidar el cambio climático y las consecuencias del calentamiento global del planeta. La desertización llama a las puertas de muchos países y la contaminación global no se detiene y son una amenaza no futura sino actual que sin duda afectan al desarrollo humano. En los años venideros se intensificará la competencia por el agua pues además, el crecimiento demográfico así como el desarrollo industrial y las necesidades de la agricultura, están extremando la demanda de un recurso que es finito y relega a grandes segmentos de la humanidad a vivir en la pobreza e inseguridad.

Actualmente disponemos de la tecnología y de las capacidades suficientes para que estos problemas puedan subsanarse, pero es necesario un plan concertado para que los distintos planes nacionales debidamente financiados y respaldados por un plan de acción mundial, impulsen la voluntad política y movilice los recursos, gestionen el agua propiciando

los trasvases en bien de todos.

El agua también sabe mostrarnos, cuando se embravece y no es domada por el hombre, su fuerza brutal capaz de arrasar en instantes lo que el hombre ha creado con mimo, pero esa fuerza del agua inteligentemente manejada, puede convertirse en una fantástica fuente de energía, sin la cual es inconcebible la productividad industrial imprescindible para el desarrollo de los pueblos.

En España tenemos ejemplo en el aprovechamiento hidráulico del Duero y sus afluentes por IBERDROLA, la primera empresa eléctrica privada de España, está a la vanguardia de la generación hidráulica europea y, gracias a la construcción de presas y embalses, pueden suministrar electricidad a millones de hogares, contribuyendo a crear vida cultura y desarrollo para la humanidad.

EL AGUA EN LA COMARCA DE SANABRIA Y CARBALLEDA.

Si de algo nos podemos enorgullecer los que nacimos en esa maravillosa comarca, es de sus verdes paisajes, como consecuencia de la inmensa cantidad de aguas que irrigan sus tierras por el gran número de ríos, arroyos y lagos.

Adentrarse en la comarca de La Carballeda es encontrarse en un territorio de desbordante naturaleza, llena de vida .Pasear por esta comarca es un placer para los sentidos, para la vista por sus paisajes, para el oído por el murmullo de sus fuentes y manantiales, el rumor de sus cascadas... Para el olfato por la cantidad de plantas aromáticas que encontramos y como no, para el gusto al poder degustar de su gastronomía típica. Pero tampoco debemos olvidar sus espacios para el ocio, con sus playas al lado de los ríos embalses o lagos, destacando playas del Lago de Sanabria, Valparaiso, Manzanal, Camarzana, Rionegro del Puente y un largo etcétera.



Zona de baño. Río Negro.

Esta comarca está situada al Noroeste de la provincia de Zamora, limita al norte con León al oeste con Orense y Portugal y al este y sur con el resto de la provincia.

Dentro de esta comarca se encuentran numerosos pueblos y municipios siendo el más importante el de Puebla de Sanabria considerada la capital de la comarca. Se alza sobre el Río Tera afluente del Esla y este a su vez afluente del Duero.

El Río Tera tiene su origen en un nevero de la Peña Trevinca y su caudal se ve aumentado por la confluencia de otros pequeños ríos y arroyos como es el de Rionegro que nace en la sierra de la Cabrera y desemboca en el Río Tera cerca del pueblo de Rionegro del Puente

El río Castro que desde la Segundera confluye en el mismo. El río Tudela en la alta Sanabria que alberga en la pureza de sus aguas especies piscícolas muy apreciadas por sus habitantes. La mayor parte de esta comarca pertenece a la cuenca del río Tera el resto de los ríos forman una red hidrográfica característica de un sistema de montañas.

Además de los ríos se encuentran numerosos lagos y lagunas siendo el más importante el Lago de Sanabria, el mayor lago de origen glaciar de España- Su origen se debe a la concavidad que dejó la retirada del glaciar y su posterior relleno con las aguas del río Tera.

La acción cuaternaria ha dejado sus huellas con un conjunto de lagunas, cañones y valles encajonados. Todo ello confiere a la zona una marcada relevancia.



Vista del Puente Tera, con el refugio del antiguo Coto de Pesca.

Al Lago afluyen las aguas del Río Tera, al cual afluyen otros arroyuelos como Portillo, Trevinca, Chanos... Pasado el Lago, el río Tera recibe los ríos de Forcadura, Trefacio y Villarino y posteriormente hacia el sur las aguas del río Truchas y el río Castro alcanzando Puebla de Sanabria.

Siguiendo la dirección Este, al Tera se le añade el Río Negro que cruza la comarca de la Carballeda donde es embalsado dos veces en los pantanos de Cernadilla y Valparaíso.

Aguas abajo de este último Pantano recibe al Río Negro que vierte sus aguas en uno de los entrantes del reciente Pantano de Nuestra Señora de Agavanzal, y se sitúa en la confluencia del río Negro con el Tera.

Los embalses, aparte de producir electricidad, se utilizan para el riego y suministro doméstico de varios pueblos, y son aptos también para la pesca (trucha y el barbo) y otros deportes acuáticos (piragüismo y vela).

Las presas también actúan de manera importante en la regulación del cauce del río durante las crecidas derivadas de las lluvias.

Ya fuera de Sanabria y Caballeda y previo paso de los pueblos que llevan su nombre (Camarzana, Calzada, Vega, Sitrama, todos de Tera) el río Tera desemboca en el río Esla en el término municipal de Santovenia.

La otra cuenca tiene ríos de menor importancia y poco recorrido por la provincia de Zamora y pasan a Portugal.

Todos estos ríos, lagos y aguas subterráneas definen las características paisajísticas de esta comarca.

Y para finalizar este artículo, transcribo un poema referente al agua:

POEMA

“Agua... barro del camino
Agua... que esculpes paisajes
Agua... que mueves molinos
Agua... que puedes al fuego
Agua que vienes y vas
Río, espuma... lluvia, niebla, nube, fuente, hielo, mar
Agua que vienes y vas.
Cuídala como ella cuida de ti.”

Ana D. Doval Abad.

EL OSO PARDO EN LA CARBALLEDA

En los últimos meses se han producido varios ataques a colmenas del apicultor Isidro Bordel, de Muelas de los Caballeros, que desataron las más diversas especulaciones sobre su origen. Tuvo que ser el propio apicultor el que instalara varias cámaras para tratar de identificar los ataques, hasta que se comprobó que un oso pardo, “Giorgino”, era el causante.

Isidro Bordel tiene colmenas en 12 asentamientos distintos, pero el oso sólo ha atacado a las colmenas situadas en el paraje “Mata las Mayas”, del término de Vega de Castillo y en el paraje “Los Valgones”, del Monte Velilla, término de Muelas de los Caballeros. Así lo explicaba Isidro: - “El primer ataque fue en el mes de mayo de 2013, y luego se han ido sucediendo otros ataques, cada 15 días aproximadamente, menos en estos últimos meses del año que ha tardado dos meses en atacar a las colmenas”.



El oso en plena faena dispuesto a comer la miel de las colmenas.

Las cámaras colocadas reflejaban también la hora, y generalmente los ataques se producían entre las dos y las tres de la madrugada, aunque uno de los últimos fue a las nueve y media de la noche. En total, el oso le ha inutilizado a Isidro Bordel, más de 40 colmenas y toda su

producción de miel. -"El oso quitaba las tapas de las colmenas y sacaba con las uñas o con la boca los paneles, los tiraba al suelo y comía la miel", indicaba Isidro.

Según las fotografías obtenidas en los distintos ataques, puede observarse que el oso del primer ataque es más pequeño que el que se ha fotografiado a finales de año. Puede ser el mismo oso, que haya crecido o puede también que haya dos o tres osos por la zona.



Otra secuencia del oso en el colmenar de Isidro Bordel

OSO- PARDO--- Ursus arctos

BREVES DATOS SOBRE EL OSO PARDO:

Peso: Machos 150-160 apx. Hembras, 130-140. **Alt. la cruz** 90-1 m, **Longitud** 2m.

El color del pelaje varía del crema pardo al pardo oscuro.

Alimentación: Omnívoro, frutos, brotes tiernos, miel, bellotas, castañas, setas.

Carroña...

Habita en la cordillera cantábrica y pirineos. Especie en extensión.

Existen tres núcleos de población.

- **Noroccidental. (Galicia, Asturias y Castilla y león.)**
- **Cantábrico oriental: (Asturias, Cantabria y Castilla y León).**
- **Pirenaico. Muy pocos ejemplares. (5 ejemplares)**
- **Invernación: Enero-Marzo, puede llegar a perder el 40% de su peso.**
- **La madurez sexual de las hembras se produce a los 3 años y pueden tener de 1 a 3 crías- Los osos son polígamos.**
- **Gestación finales de noviembre (entre 8 y 10 semanas.) naciendo las crías en Diciembre, Enero, Febrero en la hibernación.**
- **Celo en junio, Julio**
- **Zona de Zamora corredor de Sierra LLamas, (Justel).Velilla (Muelas de los Caballeros). La Cuesta (Vega del Castillo), hasta Peña Trevinca.**

Conocido en la comarca como Giorgino.

(Fotos Isidro Borden)

Frutos de una Tierra Noble

BODEGAS

Otero, S.a.

Avda. El Ferial, 22
Teléfono 980 63 16 00
BENAVENTE(Zamora)

PREMIOS HISPANOAMERICANOS

“DIEGO DE LOSADA”, 2013

POESÍA, PINTURA, FOTOGRAFIA.

La entrega de los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, de poesía, pintura y fotografía, 2013, se celebró en el Palacio de Losada, el domingo 11 de Agosto de 2013, a las ocho de la tarde. Presidió el acto el diputado José Luis Pernia, que ostentó la representación del Presidente de la Diputación de Zamora. Además en la mesa presidencial estaban el diputado de zona Manuel Santiago, el Alcalde de Rionegro del Puente José Antonio Colino, el Teniente Alcalde Javier Santiago, el concejal Lucas Pajares y el Alcalde de Mombuey, Francisco Antón, además de los socios de la asociación Diego de Losada.



Entrega de los Premios Diego de Losada 2013

POESIA. -

El Jurado de este Premio estuvo formado por:

Dña. AQUILINA SIMAL SANTIAGO.

D. SERGIO CLEMENTE CUESTA.

Dña. MARIA JESÚS MAYO OTERO.

Actuó como Secretaria del Jurado Dña. M^a JESÚS RODRÍGUEZ FREIRE.

Una vez leídos todos los trabajos presentados al concurso, el Jurado concedió:

- Accésit del Premio Diego de Losada 2013, por unanimidad al poema titulado **"AZUL, EL TIEMPO"**, cuyo autor es DON JAIME CALATAYUD VENTURA.

"Estos días azules y este sol de la infancia"
Antonio Machado

No hay rastro del alba del tiempo azulado.
Tu mente no guarda constancia ninguna
de las peripecias del primer pasado.
Cual cierra la noche un eclipse de luna,
enfoscó la traza de aquella memoria
un velo ignorante del bien y del mal.
En el documento de tu propia historia,
no queda detalle del drama inicial
hasta que algún día, de incierta bondad,
un gesto, un efecto, una tentativa...
imprime su huella, a perpetuidad,
en la arcilla tierna de la retentiva
y, al sol de la infancia, apenas naciente,
en el folio en blanco de tu devenir,
con un verbo inhábil, de pluma incipiente,
tu historia consciente se empieza a escribir.

Otro debutante. Otra primavera.
Parece que el mundo esté por estrenar,
que la expectativa no tenga frontera,
que cualquier quimera se pueda alcanzar.
La magia del juego del descubrimiento
configura un predio de fabulación
donde en la utopía hay convencimiento
y donde los sueños, más que sueños son.
Pero el desconcierto de la adolescencia

genera un contexto de angustias y miedos,
de caos, de quiebras y de vehemencia,
de agobiantes dudas, de mudables credos.

La amarga secuela de tanto trasiego
será un manifiesto de perplejidad:
hasta en lo más plácido hay desasosiego,
hasta en lo más cierto hay ambigüedad.

El ego endiosado de la plenitud
da al presente el rango de imperecedero.
Bajo el cielo abierto de la juventud,
con la altanería de un aventurero
que pretende el mito del bien perdurable,
libras con los años un pulso ilusorio
cuyo desenlace es incuestionable:
nada es sempiterno; todo es transitorio.

La escarcha del fiasco te enfría el ardor,
la sal del cansancio te agosta la piel...
Chronos, el metódico aniquilador,
con mano impasible gobierna el bajel
que te va llevando inexorablemente,
en la singladura de cada experiencia,
con el rumbo fijo a lo senescente
por la mar morbosa de la decadencia.

Impone su astenia la melancolía;
la esperanza pierde su razón de ser;
en la dramaturgia de tu día a día,
la voz del mañana, la toma el ayer.
Y al cabo, la historia se habrá repetido.
La misma tragedia. Siempre ha sido así:
el eco doliente de un tiempo perdido
y el de unas campanas que doblan por ti.

Se ha desmoronado hasta el desencanto.
Te ha barrido el alma la estupefacción.
Ni el miedo ha quedado; tan solo quebranto
ante la inminencia de la conclusión.
La luz del recuerdo
Y ha virado al tono del sol infantil
-el que iluminaba el tiempo azulado;
aquel que brillaba al principio del fin.

JAIME CALATAYUD.

PINTURA.

XXVIII PREMIO HISPANOAMERICANO DE PINTURA “DIEGO DE LOSADA” 2013

El Jurado de este premio se reunió a las 18:30 horas del 8 de Agosto de 2013, y estaba formado por:

Dña. Mary Fe González Felipe.

— Fernando Charro Puga.

Dña. Lidia Mateos Simal.

Actuó como Secretaria del Jurado: Dña. Eva Lobato Prieto

Una vez vistas todas las obras presentadas al certamen, el Jurado concedió por unanimidad el PREMIO DE PINTURA DIEGO DE LOSADA 2013 a la obra titulada:

“DE COMPRAS”

Cuyo autor es: JOSE PEDRO IZQUIERDO PEREZ (Navarra)

El Jurado declaró desierto el ACCESIT del certamen.

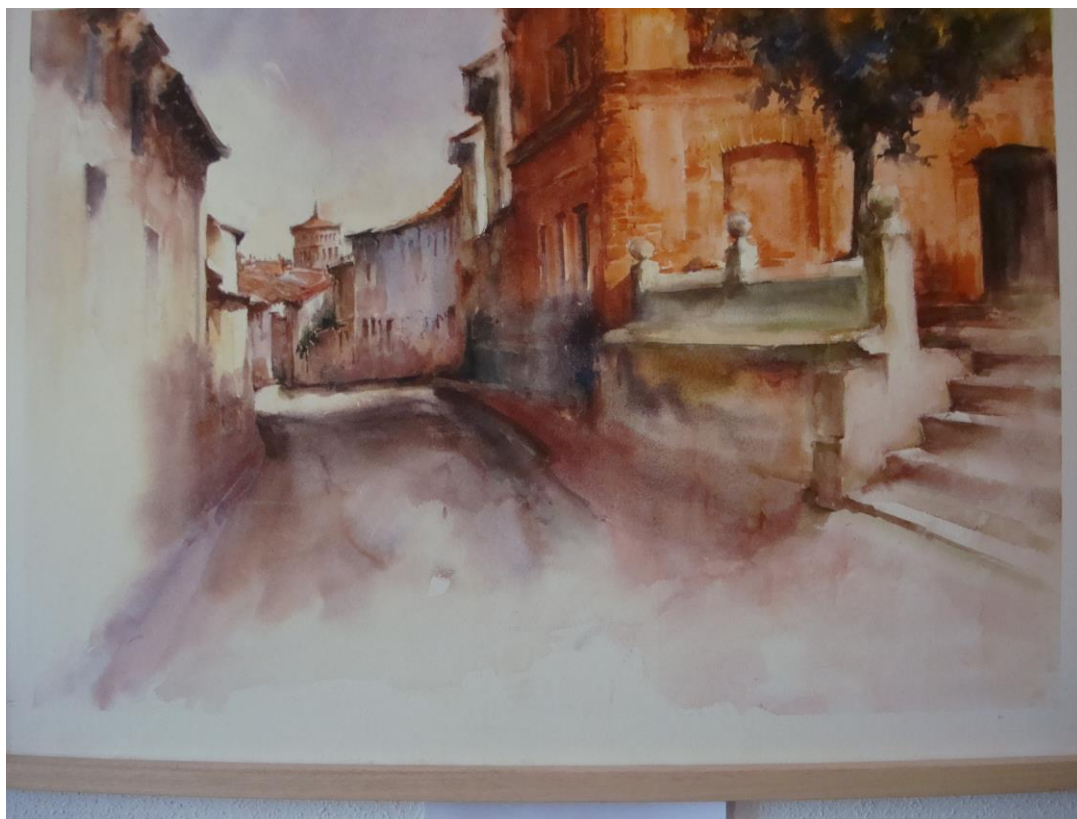
Asimismo se concedió por unanimidad una MENCIÓN ESPECIAL de este premio a la obra titulada: “CALLE EN ROJO”, cuyo autor es PABLO SEVILLANO SANZ.



"De compras"
PREMIO DIEGO DE LOSADA 2013
Autor: JOSE PEDRO IZQUIERDO PEREZ
Tudela. Navarra.

***PREMIO DE PINTURA DIEGO DE LOSADA 2013.
OBRAS Y AUTORES PRESENTES EN LA EXPOSICION DE
FINALISTAS.***

Nº	AUTOR	TÍTULO	
1	José Pedro Izquierdo Pérez	De compras	
2	David Martínez Calderón	Sierra Nevada	
3	Marta Martín	Feminidad	
4	Marta Martín	Ocaso	
5	Luís San José Rodríguez	Punto de Fuga	
6	Cecilia Vázquez Padilla	Fantasía de Arena	
7	Eugenio Fuentes	Nyzo	
8	Eugenio Fuentes	Mar de Castilla	
9	Tomás Guzmán González	Rábano de Sanabria	
10	Miguel Hernández Díaz	Nebulosidad en rojo	
11	David León	Enhebrando el tiempo	
12	Ricardo Gil Turrión	Abeja en el campo	
13	José Arnán Belén	Abierto al mediterráneo	
14	Jaime Zamacola Esnaola	Introspección	
15	Santiago Omaña Álvarez	Silencio en las Bardenas	
16	Alejandro Fernández	Libertad	
17	Diego Benítez	El río de mi puente	
18	Santos de León	Cristo de Saldaña	
19	Santos de León	Metrópolis	
20	Yolanda Misol García	Nostalgia Amable	
21	Yolanda Misol García	Brotes horizontales de amor oscuro	
22	Alba Luengo Ortiz	Recuerdo imperturbable	
23	Pablo Sevillano Sanz	Castañal	
24	Pablo Sevillano Sanz	Calle en rojo	
25	Carmen San Juan Carbaso	Time Escuare	
26	Eduardo Varela	Cebra	
27	Flor Flores Blanco	El tacto del ojo	
28	Flor Flores Blanco	Look Right	
29	Javier Sáiz Ortega	Butterfly Style	
30	Aitor Rentarías Uriarte	Ciudad dormida	
31	Antonio de Ávila	Reflejos en el retiro	
32	Horacio Herrera Ulibarri	El camino	
33	Javier Martín Peña	Mujer Rural	
34	Marjorie Peñalillo	Esperanza	



“CALLE EN ROJO”
Mención Especial 2013.
Autor: PABLO SEVILLANO SANZ

FOTOGRAFIA.

XXII PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA “DIEGO DE LOSADA” 2013

El Jurado estuvo formado por:

D. JAIRO BUSTOS

DÑA. FELISA TOSTON

D. AITOR MAESTRO

Actuó como Secretaria, Dña. MARIA DEL MAR TOSTON SANTIAGO

Una vez estudiadas y vistas todas las fotografías presentadas al certamen, el Jurado concedió por unanimidad los siguientes premios:

TEMAS DE ZAMORA.-

Primer Premio a la fotografía titulada: “PASTOREO EN TIERRA DE ALBA”

Cuyo autor es: JOSE MARTIN BLANCO (de Zamora)

Segundo Premio a la fotografía Titulada: “EL VIEJO”

Cuyo autor es: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)

Tercer Premio a la fotografía titulada: “POR LOS PELOS”

Cuyo autor es: SANTIAGO FERRERO (Mombuey, Zamora)

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA: Premios:

Medalla de plata a la fotografía titulada: “PAISAJES DE PUEBLO”

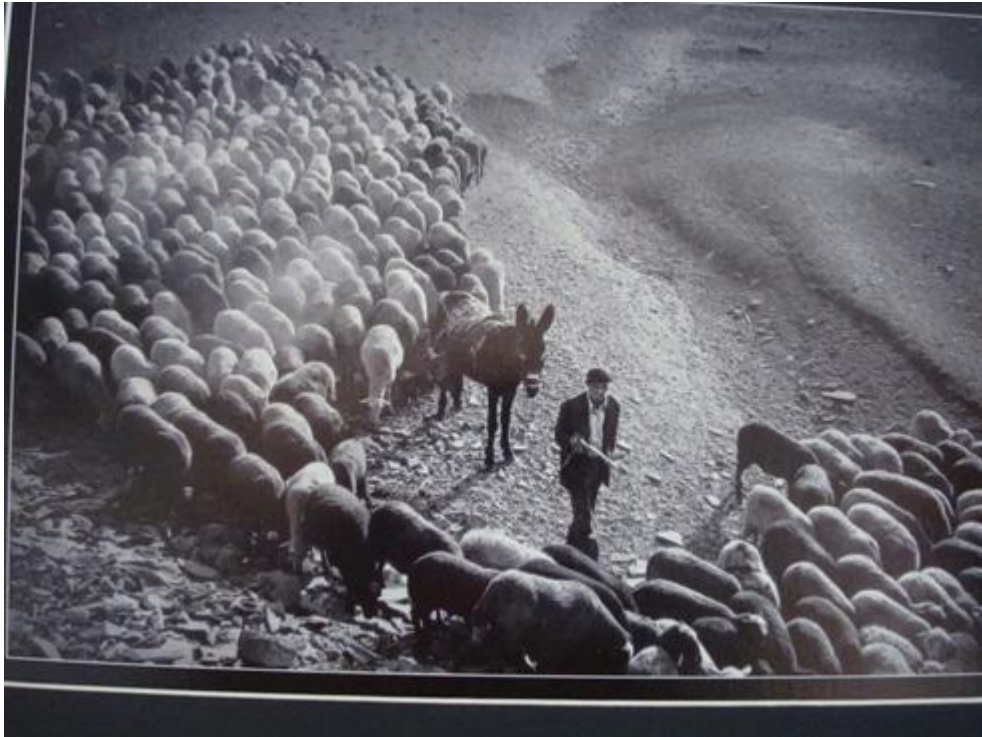
Cuyo autor es: JOSE LOPEZ GIMENEZ. (Sax, Alicante)

Medalla de bronce a la fotografía titulada: “ANDARIOS”

Cuyo autor es: CARLOS TAJUELO

Medalla de bronce a la fotografía titulada: “DURO TRABAJO TRAS LA PESCA”

Cuya autora: GEMA MARTIN



“Pastoreo en Tierra de Alba”
Primer Premio Temas de Zamora 2013
Autor: JOSE MARTIN BLANCO, Zamora



“EL VIEJO”

Segundo Premio Temas de Zamora.

AUTOR: JOSE LOPEZ GIMENEZ. (Sax, Alicante)



**“Por los pelos”. Tercer Premio Temas de Zamora.
Autor: SANTIAGO FERRERO.**



“PAISAJE DE PUEBLO”

Medalla de Plata. Temas de España e Hispanoamérica.

Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)



**Temas de España e Hispanoamérica. Medalla de bronce.
“ANDARIOS”
Autor: CARLOS TAJUELO**



***“Duro trabajo tras la pesca”. Medalla de bronce.
Temas de España e Hispanoamérica.
Autora. GEMA MARTIN, Zamora***



**MARMOLES - PIEDRA ARTIFICIAL - GRANITOS
PANTEONES - ESCALERAS - ENCIMERAS**

Carretera Nacional 525, Km. 57 - Teléfono y Fax 980 64 27 08
MOMBUEY (Zamora)

ESCULTURA DE HOMENAJE AL PEREGRINO. Autor: José Antonio Montecino.



UNA ESCULTURA PARA EL CAMINO DE SANTIAGO MOZARABE-SANABRES

En el año 2012, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, convocó un concurso de ideas para construir una escultura de homenaje al peregrino. Un jurado eligió entre varias propuestas y resultó

vencedora la idea del artista zamorano José Antonio Montecino: Se trata de una silueta de hierro, con una mochila de madera y bastón de hierro. La silueta tendrá 3 cm. de espesor e irá sobre una base circular de hormigón o piedra, de unos 50 cm. de alta. La escultura, incluida la base medirá unos 3 metros y medio de alta por 3 m. de diámetro aproximadamente. La orientación de esta escultura del peregrino es mirando a Santiago, por lo que en un día de sol, se proyecta la sombra de un peregrino con mochila y bastón de forma espectacular.

La asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, quiere construir esta escultura, junto el camino, posiblemente cerca del río Negro y la idea es hacerlo mediante la colaboración de todos los amantes del turismo, del Camino de Santiago y de nuestra tierra. Por ello hacen un llamamiento a todos los lectores de la revista Carballada, para enviar una colaboración económica por pequeña que sea a la cuenta de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés, en Caja Rural de Mombuey (Zamora):

3085 - 0035 - 25 - 2166407912.

Todos los colaboradores recibirán un certificado acreditativo.

Si desea más información sobre esta escultura o sobre el Camino Mozárabe Sanabrés, póngase en contacto con:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Mozárabe Sanabrés.
Carretera Nacional 525, Km. 49
49326 RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora

mozarabesanabres@gmail.com

CARLOS CAPRILES AYALA. (Ex - Embajador de Venezuela en España de 1969 a 1972)

BUSTO DE DIEGO DE LOSADA EN RIONEGRO DEL PUENTE.

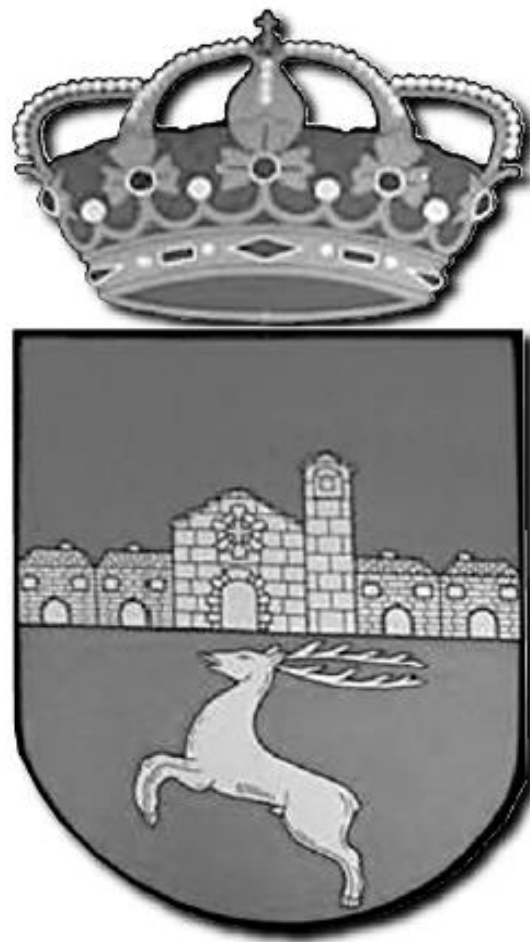
Entre tantas inauguraciones de estatuas de venezolanos o personajes vinculados a su historia, que inauguré durante mi gestión de Embajador de Venezuela en España, entre los años 1969 y 1972, está la de un busto de Diego de Losada, fundador de Caracas en 1567. Este busto se había enviado al Ayuntamiento para erigirlo en este pequeño pueblo de la provincia de Zamora. Diego de Losada murió dos años después de fundar Caracas, en 1569, en Curbiro, Estado Lara, y allí está enterrado. También fundó el Puerto de Carballeda, que por paronimia, los venezolanos llamamos Caraballeda.

Habían pasado varios meses y no me informaban nada ni se había acusado recibo del envío. Los actos por la inauguración de la estatua de Bello en abril de 1972, ya habían pasado y tenía previsto mi regreso a Caracas para el mes de junio. Como no respondían nada desde Rionegro del Puente, me fui hasta este pueblo y aunque el alcalde no estaba, el Secretario se recordó de la estatua recibida hacía meses. Me informó que el problema era que el pueblo no tenía una plaza preparada para erigirla y estaba en el sótano en su embalaje original. Le ofrecí, que la Embajada construiría una plaza y salimos a elegir un puesto adecuado. Me mostró la casa del fundador de Caracas, que había comprado el Gobierno de Venezuela y ahora estaba totalmente en ruinas. Al regresar a Madrid llamé a José Vicente Fossi, antiguo redactor de la Cadena Capriles y quien detrás de mi nombramiento como Embajador había obtenido su designación como Cónsul en Vigo. Así que con las gestiones realizadas, para el mes de mayo de 1972 ya estaba listo Don Diego instalado en una plaza, junto al Santuario de la Carballeda, con un recinto cercado. Siguiendo mi talante, sin yo haber dicho nada, José Vicente, en la leyenda del pedestal, no mencionó al Gobierno venezolano, sino a los auspicio del Gobierno Civil de la provincia de Zamora, del Ayuntamiento de Rionegro del Puente, de la Embajada de Venezuela y la cooperación del Consulado de Venezuela en Vigo. Allí en aquella plaza quedó el busto del fundador de Caracas.

Más pasaron los años, y sin que en algo contribuyeran esos festejos que un día renovaron la vida cultural de del pueblo, pero mejoraron las comunicaciones a Galicia, y gracias a la iniciativa de los habitantes del pueblo, algo había cambiado. La Asociación Diego de Losada había pedido ayuda a Gobierno de Venezuela, había conseguido que la Diputación de Zamora hiciera un proyecto de restauración y así se pudo inaugurar en 1992, el Palacio de Diego de Losada. De casualidad y gracias a Google me entero de los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, de pintura, poesía y fotografía que se convocan cada año, de los eventos culturales de cada año, o de esos festivales de pop rock que se hicieron en los 90. También gratamente he visto la revista Carballeda.

Ahora que vuelvo a vivir en España, me alegra el progreso cultural de Rionegro del Puente y deseo que continúen los éxitos.

CARLOS CAPRILES AYALA.



VILLARDECIERVOS

**Todo un mundo
de todos y para todos**

Faustino (LLAMERO)

GANODERMA. LA SETA DE LA VIDA O DE LA INMORTALIDAD

Esta peculiar seta, presente en nuestros montes, es conocida en China, por ejemplo desde hace 4.000 años. Presentamos la ficha de esta seta que tiene importantes propiedades medicinales.



Nombre científico:
Ganoderma

lucidum. (Ganoderma ostratum, Boletus obliquatus.)

Nombre común: Pipa, Seta de la vida, Hongo de la inmortalidad, Seta de la longevidad, Reishi, Linz Zhi, Hongo rojo. (En la Carballeda es conocida como ET.)

Categoría Taxonómica: Aphyllophorales

Género (científico): Ganoderma

Descripción:

Sombrero =Carpóforo: Cubierto por una capa brillante, de aspecto lacado, de colores diversos dependiendo de la edad. Blanco amarillento en su estado joven a rojizo oscuro de adulto.

Himenio: Está formado por poros blancos y en la madurez más oscuros.

Pie: lateral de color rojizo

Comestible: En infusión, jarabes, café etc.

Nivel de excelencia culinaria: 1--2--3--4—5

Características organolépticas: Carne coriácea muy leñosa de sabor amargo y olor terroso.

Formas de vida: **Saprofita-Parásita-Micorriza-**

Temporada: **Primavera-Verano-Otoño-Invierno.** Todo el año

Ecología: **Bosques de Coníferas-Frondosas-Ribera.**(castaño, encina, roble y chopo este menos frecuente.

Medicinal: Si.

Otras peculiaridades: Uno de los hongos más valorados en medicina (denominado en China y Japón como Ling, Zhi, Reishi, (seta de la vida). Utilizado en la actualidad en distintos campos de estudio como los tratamientos del Alzheimer, hepatitis, diabetes, cáncer, problemas coronarios etc.

En Asia se lleva utilizado más de 4000 años.

En España desde los años 70.

Santiago Ferrero Delgado

NOTICIAS

CUBO DE BENAVENTE.

El Ayuntamiento ha invertido en 2013, 12.000 euros en renovar las tuberías del abastecimiento a lo largo de la carretera. Entre los proyectos pendientes para 2014, figura hacer una nueva calle junto a la escuela vieja, gracias a un terreno comprado por el Ayuntamiento.

Respecto a la comunicación por carretera entre Uña de Quintana y Cubo de Benavente, faltan sólo 480 metros por pavimentar, para que esta comunicación ahorre varios kilómetros.

OBRAS DEL AVE. –

El tramo del AVE comprendido entre Otero de Bodas y Cernadilla finalizará en unos meses el movimiento de tierras y las infraestructuras como puentes y pasos diversos. La obra más importante de este tramo es el puente sobre el embalse de Agavanzal, que se ve en la portada de la revista y que une los términos de Val de Santa María y Rionegro del Puente. Este puente que llega a tener más de 60 metros de altura en algunos lugares ha salvado el embalse mediante un arco de hierro en forma de V invertida.

MANZANAL DE LOS INFANTES. –

Instalación de sistema Vía Radio en Manzanal de los Infantes, para el abastecimiento de agua por importe de casi 6.000 €, realizado con fondos propios.

ABASTECIMIENTO, SANEAMIENTO, PAVIMENTACIÓN Y ALUMBRADO EN MANZANAL DE LOS INFANTES Y ANEJOS (ZAMORA) subvencionada en su totalidad por la Diputación Provincial por importe de 22.682,23 €

"Jornadas Micológicas en Sejas de Sanabria el día 23 de noviembre de 2013"

Con una gran afluencia de gentes de muchos pueblos se celebraron estas jornadas que ya vienen siendo habituales en este municipio y que son organizadas por el Ayuntamiento de Manzanal de los Infantes y otras colaboraciones.



Jornadas Micológicas en Sejas de Sanabria, Nov 2013



Exposición micológica en Sejas de Sanabria, Nov. 2013

RIONEGRO DEL PUENTE. –

En 2014 se realizarán diversas obras de mejora y pavimentación en algunas calles de Rionegro del Puente. Destaca la creación de una pequeña plaza en la calle Vereda, así como la ampliación del ancho de la calle que va al cementerio y la sustitución de tuberías de uralita en el último tramo que queda con ellas. En Valleluengo también se realizarán obras de pavimentación en las cercanías del teleclub.

MOMBUEY. –

El nuevo centro de salud de Carballeda ha comenzado a funcionar en Mombuey. Situado detrás del Ayuntamiento, el edificio presenta una gran funcionalidad con numerosos espacios y una gran dotación de consultas y salas polivalentes.

En la planta baja se encuentra la recepción, oficinas, zona de urgencias y 112, consulta del trabajador social, sala de reuniones, sala de formación, almacén, cochera y vestuario.



Centro de Salud de Mombuey. Vista exterior.

En la primera planta, a la que se accede tanto por escalera como por ascensor, hay seis salas de consultas para médicos y enfermería, dos consultas de pediatría, dos salas para extracción de sangre, dos salas de psiquiatría, una sala de matrona y otra de preparación al parto, así como aseos y servicios y almacén.

El edificio tiene también un ático donde se encuentran la zona de control del edificio.

MARCHA DE LOS HUEVOS EN BICICLETA.

Un año más, el pasado mes de diciembre, el Club Deportivo Los Sherpas organizó la Marcha en Bici por varios caminos de la comarca, para almorzar casi al final del trayecto los tradicionales huevos a la plancha y chorizo frito.



Momentos antes de la salida en Rionegro del Puente.

Casi 120 participantes no solo de nuestra provincia, sino también otros llegados de León, Salamanca, Valladolid, Madrid y el País Vasco, vivieron una jornada no competitiva sino de convivencia y animación. El recorrido partió de Rionegro del Puente, en dirección a Villar de Farfón, pasando por La Milla de Tera, Valleluengo, Peque y Santa Eulalia del Río Negro.

VILLARDECIERVOS. –

Durante el 2013, el Ayuntamiento de Villardeciervos ha construido una PISTA DEPORTIVA PARA FÚTBOL-SALA y TENIS. No había hasta el momento en Villardeciervos ningún recinto deportivo, por lo que se acometió la construcción de la pista dando la posibilidad de practicar varios deportes a los jóvenes y niños del pueblo.



Pista deportiva multiusos en Villardeciervos.



Un grupo de niños de Villardeciervos tras un entrenamiento.

También se ha construido en la zona de la Era un PARQUE INFANTIL con columpios, muelles y juego multifunción para los más pequeños, con suelo acolchado, mesa picnic para las madres y fuente de agua potable.



Parque Infantil



Zona del Parque Infantil Villardecervos.

Villardeciervos cuenta ya con un PUNTO LIMPIO. Es válido para residuos de demolición de pequeñas obras, residuos voluminosos como colchones, somieres, etc. y también para aceite locomoción, filtros, aceite y minerales o vegetales usados de particulares.

También durante el 2013, se ha realizado obras de pavimentación y abastecimiento en varias calles de Cional y Villardeciervos.

MOLEZUELAS DE LA CARBALLEDA.

Durante el año 2013, el Ayuntamiento de Molezuelas de la Carballada, ha realizado obras de ampliación del cementerio (24 nichos más), por importe de más de 10.000 euros, procedentes de los Planes Municipales de la Diputación de Zamora. Para el 2014, está prevista la actuación en algunas calles, como la mejora de la pavimentación en la calle Peque. El Ayuntamiento está a la espera de que Confederación apruebe el nuevo proyecto de abastecimiento de agua, que comprendería hacer una laguna en el valle del Camino de Peque, a unos dos km. del pueblo y que según los informes técnicos tiene manantiales y podría ser la solución para este grave problema que afecta a los vecinos desde hace años.

OTERO DE BODAS. -

Durante el 2013, el Ayuntamiento de Otero de Bodas ha construido una fuente de piedra junto al parque infantil y el parque de mayores en Val de Santa María. También se ha reparado la fuente que está junto a la Iglesia en Otero de Bodas. Otra obra realizada ha sido la impermeabilización de los depósitos de abastecimiento de agua. De cara al 2014, el Ayuntamiento ha solicitado a Adisac La Voz la construcción de un Punto Limpio.

MUELAS DE LOS CABALLEROS. -

El pasado año 2013 se ha realizado en Muelas de los Caballeros la ampliación del cementerio, así como algunas obras de pavimentación en tres calles del pueblo. En Donado se ha realizado la plaza de la Fuente, que pasará a llamarse ahora Plaza de Serafín Blanco, en homenaje a este hijo del pueblo que fue alcalde muchos años. En Gramedo se ha construido un nuevo consultorio médico.



Portada del Santuario de la Peregrina. Donado.

Para el año 2014, está prevista en Muelas de los Caballeros una nueva fase del Local de Usos Múltiples. Este nuevo edificio se asienta en el lugar donde antes estaba el cuartel y ahora se va a proceder a la distribución interior. En Donado se acometerá la última fase de la Plaza del Santuario de la Peregrina. En Gramedo también están previstas obras para finalizar la plaza junto a la Iglesia parroquial.

MANZANAL DE ARRIBA. –

Durante el pasado año, se han realizado obras de mejora del saneamiento en Folgoso de la Carballeda. En Sandín, obras de pavimentación de una calle y renovación de tuberías de abastecimiento. En Manzanal de Arriba se ha realizado ya el acondicionamiento de la playa del Camping. En Sagallos de la Carballeda, está ya casi terminado el Centro de Interpretación de la Miel, que será un referente en la provincia sobre las abejas, la miel y la cera.



**Una calle en Santa Cruz de los Cuérragos
(Ayuntamiento de Manzanal de Arriba)**