

REVISTA CARBALLEDA

Nº 45. Agosto 2012



Edita: ASOCIACION DIEGO DE LOSADA. RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora



TALLERES SANABRIA, S. L.

Agente Oficial Renault.

Ctra. Villacastín-Vigo, km. 284

Teléfono 62 01 48

Castro de Sanabria



Chapa y pintura.



Vehículos nuevos.

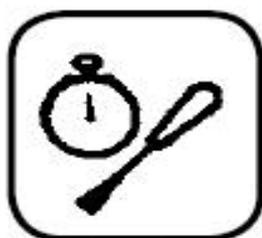


Mecánica.

Estamos para servirle



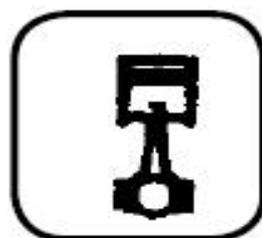
Servicio de Grúa.



Trabajos rápidos.



Estación de Servicio



Recambios de origen



Mercado Nacional de **Ocasión**



EDITORIAL

Este editorial es más pequeño que otras veces pues hemos tenido que recortarlo, para adaptarnos a la situación general del país. En nuestros pueblos llevamos toda la vida quejándonos, casi siempre con razón. Como nadie nos hacía caso, y no se veía futuro, esta tierra ha sido generosa en emigrantes a otros países y a otras regiones de España. Ir a trabajar a otros sitios para volver jubilados a nuestros pueblos, si la salud o los nietos no lo impedían.

Es cierto que en los últimos 40 años, nuestros pueblos han mejorado en infraestructuras de todo tipo, pero nos falta el capital humano de los jóvenes, porque aquí no ven futuro. Ahora hay más motivos que nunca para quejarse, pero quizás esta situación dramática sirva para que la gente de las ciudades eche la vista a los pueblos olvidados y recuperemos población, iniciativas, trabajo, ilusión, etc. Tampoco pedimos tanto, pues siempre nos hemos conformado con poco, pero llega la hora de dar la cara por nuestros pueblos. Y si tienen que hundirse un poco las ciudades para que resurjan los pueblos, pues lo aceptamos. Antes ha pasado lo contrario y no se ha acabado el mundo.

¡¡¡Vivan nuestros pueblos !!!!



**Ctra. Nacional II, km. 722
17481 SAN JULIÁ DE RAMIS - GIRONA
Tel. i Fax 972 17 06 51**

Revista Carballada

Edita: Asociación Diego de Losada.

Ayuntamiento Viejo s/n.

49326 RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora. España.

asociaciondiegodelosada@gmail.com

Directora: YOLANDA CLEMENTE SANTIAGO

Redacción: Eusebio Rodríguez Carrión. Sandra Clemente Cuesta

Corresponsal en Venezuela: José Ramón García.

INDICE:

- Apuntes históricos desde Venezuela..... Pag. 5
- Cervantes, el Caballero Secreto Pag.8
- Premios Diego de Losada 2011 Pag. 19
- Ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación. Pag.33
- Noticias Pag. 39

COLABORACIONES CON LA REVISTA CARBALLEDA

Pueden enviar sus colaboraciones a:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

APUNTES HISTORICOS DESDE VENEZUELA.

El año de 1564 transcurre sin suceso importante en las seis ciudades existentes en el territorio de la actual Venezuela. Aunque los vecinos de Trujillo instaban porque se les permitiese mudarse a otro lugar más salubre, y los de Borburata empezaban a abandonarla, fatigados de las constantes excursiones de los piratas, halagados por las facilidades de un puerto tan manso como desguarnecido. Por el año de 1565, encontrábase Bernáldez en El Tocuyo, cerca de un año después de su fracaso en la conquista de los Caracas, cuando determinó emprenderla de nuevo. Para conseguir los aprestos necesarios hizo publicar la campaña en todas las ciudades, porque en aquel tiempo no había traza de ejército, y se organizaba para las diversas empresas con el enganche voluntario de los encomenderos que querían ayudarla con sus armas y con sus hombres, y de los otros españoles que se encontraban sin acomodo, pues a los indios no se les permitía tener caballos ni usar armas castellanas; hecho lo dicho ofreció el mando de la expedición a Don Diego de Lozada, vecino de El Tocuyo, y ya jefe acreditado por sus buenas prendas y distinguidos servicios en la conquista, así en el Oriente como Maestre de Campo de Cedeño, como en el Occidente a las órdenes de Pérez de Tolosa y Villegas. Se excusó Lozada por la desconfianza que le inspiraba la magnitud de la empresa y los limitados recursos con que se podía contar para ella. No menos que por el fracaso que habían sufrido las expediciones anteriores; pero al fin accedió a los deseos del Gobernador por los halagos y ofertas que le hizo.



El Tocuyo.

En los preparativos de esta empresa se encontraban Bernáldez y Lozada, entrado ya el año de 1566, cuando llegó de España Don Pedro Ponce de León, nombrado gobernador y capitán general. Era el recién llegado pariente del Duque de Arcos y hombre de mucha experiencia. Trajo del rey el encargo especial de ultimar la conquista de los Caracas. Enterado del estado de esta empresa, confirmó el nombramiento hecho a Lozada y para inspirarle mas confianza a los que se alistaran en la expedición puso bajo sus ordene a sus tres hijos Don Francisco, Don Rodrigo y Don Pedro Ponce. Lozada gastó lo que faltaba de año 66 en proveerse de armas, pertrechos y municiones, y a principios de 1567 salió de El Tocuyo con la gente alistada de esa ciudad y en las de Coro y Trujillo, y recogiendo al paso la que tenia prevenida en Nueva Segovia, paso a Nueva Jerez por la vía del Yaracuy y Valle de las Damas. Allí celebraron con toros, cañas torneos y otros regocijos el día de San Sebastián (20 de Enero) abogado que escogieron contra el mortífero veneno de las flechas. De Nueva Jerez pasaron a la Borburata en solicitud de 100 indios guaqueries, que le habían ofrecido traer de Margarita. Don Juan de Salas, dejado al mando de la expedición a cargo de su teniente general Don Francisco de de Maldonado Armendáriz, para que conduciéndola por la sierra de Nirgua y Valencia, le esperara en Guacara.



Catedral de Barquisimeto.

Cuando menos 15 días después, gastados en esperar a don Juan de Salas, volvía a buscar su capo, le alcanzó en Mariara, donde se había dirigido el teniente para hacer labrar escaupiles. Allí pasó revista a 50 arcabuceros, 80 rodeleros, 20 jinetes, 800 indios de servicio, probablemente sacados su mayor numero de El Tocuyo y Nueva Segovia, porción de ganado de cerda, 4.000 carneros de los cuales dio 1.500 a Alonso Díaz Moreno, Teniente de Valencia y 200 bestias de carga (mulas y burros). Debemos considerar esta expedición de Lozada, de la cual iba a salir la nobleza caraqueña, como una aleación de razas; allí iban peninsulares como los Ponce de León, mestizos como Damián del Barrio, un Ruiz Vallejo, natural de Coro, africanos como Antonio Pérez, natural de Oran y muchos indios de las diversas ciudades, allí se encontraban desde el caballero pulido como Maldonado Armendáriz hasta el gaitero como Juan Suárez.

JOSE RAMON GARCIA. Corresponsal en Venezuela de la Revista Carballada.



10 AÑOS TRABAJANDO, Y MUCHO FUTURO POR DELANTE

Por sólo 10 años de ilusiones, de esfuerzos compartidos,
de cultura, de salud, de arte... Pero lo mejor es lo que queda por venir,
porque desde la Fundación Caja Rural seguiremos
trabajando con más entusiasmo y ánimo si cabe, para mejorar la realidad
social y cultural de los zamoranos, porque esa es nuestra vocación y el
futuro que queremos para esta tierra.

10 años



**FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA**

Cervantes, el Caballero Secreto

SEGUNDO
TOMO DEL
INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE DE LA MANCHA,
que contiene su tercera salida : y es la
quingaparte de sus aventuras.

*Compuesto por el Licenciado Alonso Fernandez de
Avellaneda, natural de la Villa de
Tordesillas.*

Al Alcalde, Regidores, y hidalgos, de la noble
villa del Argamecilla, patria feliz del hidalgo
Cauallero Don Quixote
de la Mancha.



Con Licencia, En Tarragona en casa de Felipe
Roberto, Año 1614.

“ Y así debe ser mi historia, que tendrá necesidad de comento para entenderlo ”

Don Quijote. Libro Tercero: Capitulo III

Cervantes, el Caballero Secreto

Una de los enigmas que mantuvo escondido el llamado Cervantes, fue su engañosa filiación; y tanto es así, que hasta ahora, la propia partida de bautismo seguía siendodudosa y problemática. El histórico libro de bautismos, que da fe de su nacimiento en Alalá de Henares; tras siglo y medio del hallazgo, continúa ofreciendo dudas razonables de su falsedad; solo porque no ha sido posible, demostrar su autenticidad. Muchos han sido los investigadores y académicos que defienden la actual hipótesis, y otros tantos los quesiguen en contra en aquella vieja polémica.

OTROS MISTERIOS CERVANTINOS SIN DILUCIDAR

añ de 1547
v Domingo nro mes de octubre año del señor de mil
e quinientos e quarenta e siete años fue baptizado
Miguel hijo de Rodrigo Carvantes e su mujer doña Leonor
hijos de Rodrigo Carvantes e su mujer doña Leonor
de la villa de Alcala de Henares a las once de la tarde
de la iglesia de nuestra Señora de la villa de Alcala de Henares
Baptizólo el reverendo señor Bartolomé Serrano
cura de nuestra Señora. Testigos, Baltasar Vázquez, Saristán,
e yo, que lo bapticé e firme de mi nombre //

Bachiller Serrano

Supuesta partida de bautismo de Miguel de Cervantes. En uno de los márgenes puede verse el nombre del autor como un añadido posterior.

" Domingo, nueve dias del mes de octubre, año del Señor de mil e quinientos e quarenta y siete años, fue baptizado (Miguel), hijo de Rodrigo Carvantes e su mujer doña Leonor. Baptizóle el reverendo señor Bartolomé Serrano, cura de nuestra Señora. Testigos, Baltasar Vázquez, Saristán, e yo, que lo bapticé e firme de mi nombre."

Bachiller Serrano

La primera y sencilla biografía dedicada a Cervantes, fue hecha en 1736, por el erudito y polígrafo Don Gregorio Mayans, quien supuso que el escritor fue natural de Madrid; por lo que desde aquello, se inició una larga controversia, que todavía persiste: acerca del posible lugar en que había nacido. Fue a mediados del siglo XIX, cuando se encontró la famosa partida, en la Iglesia de Santa María la Mayor de Alalá, y desde entonces se dio por bien recibido, que Miguel de Cervantes fue nacido en aquella ciudad. La única crítica argumentada en contra del citado documento bautismal, viene defendida abiertamente, desde hace más de tres décadas, por el sanabrés Señor Leandro Rodríguez, teólogo, catedrático de derecho e investigador del Quijote.



El más claro razonamiento del señor Rodríguez, sobre el autor del Quijote, tiene que ver con la incierta partida de bautismo en Alcalá; puesto que claramente ha demostrado, que la certificación es ficticia. Con pocas razones, hizo quedar patente el fraude: el supuesto registro de “Cervantes” fue escrito sobre dicho libro de bautismo, con otro pliego, distinto grafismo y diferente tinta, la inscripción según el folio fechado, está desordenada; lo que hace patente que el capellán Bachiller Serrano no fue el que firmó aquel asiento. Pero lo notable, además de aquellas anomalías, es que el certificado no aclara el asunto; ya que, no aparece escrito y manifiesto el nombre del recién nacido, sino señalado al margen, el nombre de pila. El señor Rodríguez, observó tras todo ello, que el apellido del bautizado no debía ser “Cervantes” sino “Carvantes”: lo que sin duda alguien, imitó la firma del presbítero de la Iglesia de Santa María. Parece claro, que dicho escrito bien pudo ser realizado en el siglo XVI; pero está por ver, en que modo y porqué debió ser confeccionado.



Pasados ya cuatro siglos de aquella historia, no ha podido averiguarse que incógnito pueblo era el de don Quijote; ni tampoco es posible afirmar verdaderamente, cual fue el lugar en que nació el enigmático autor. A pesar de parece resultar imposible, que aparezcan nuevas pruebas de la vida de Miguel de Cervantes, todavía quedan muchas sorprendentes primicias por ver. La primera de ellas, será comprobar que el autor escribió con el Quijote, -además de una magnífica pieza literaria- una extraordinaria composición nunca imaginada. El ingenioso “Cervantes” ideó una forma personal y afable, con la cual ofreció un nuevo género de autobiografía nunca antes visto; y, en esto faltan calificativos para definir de forma precisa, la naturaleza de esta obra. En el conocido primer prólogo del libro, Miguel se dirige a los leyentes comenzando con este saludo: "Desocupado lector": como dándonos a entender, que nos tomemos tiempo... Hace 407 años, se editó en Madrid “El Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha”. Es ahora cuando por diversas técnicas, es posible disponer de un archivo cartográfico adecuado, para interpretar y comprender toda la extraña finalidad de la historia del genial escritor.

Miguel quiso guardar de forma confidencial, una buena parte de su autobiografía encubierta bajo el famoso libro; mediante el cual dio testimonio, de su verdadero origen, el lugar de nacimiento y su vida juvenil, con otros secretos personales de naturaleza literaria.

SEGUNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QVIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarria, Gentil-
hombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la
Encomienda de Peñafiel, y la Zarca de la Orden de Al-
cantara, Virrey, Governador, y Capitan General
del Reyno de Napoles, y Presidente del su-
premo Consejo de Italia.



Año

1615

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Juan de la Cuesta.

vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N.S.

El texto una vez estudiado con tiempo, se va convirtiendo en una especie de enigma o jeroglífico, cuyos términos y vocablos se va explicando sobre el mapa, todos los caminos y viajes hechos por don Quijote y Sancho. Cada escena, conversación o relato entre los protagonistas, se va trasladando al significado del nombre o topónimo, que se llama o aparece escrito en el lugar del mapa; significa que, las palabras o expresiones empleadas, están ajustadas por relación de sinonimia, con los sitios y significados. Esto quiere decir, que todo el significado del pasaje, va trazándose con absoluta precisión, todo el trayecto geográfico en que se desarrolló la historia. Con toda exactitud, desarrolló Miguel un amplísimo itinerario topográfico, que comprende de principio a fin del libro. Salió don Quijote en busca de aventuras, desde Villardecervos -un lugar de la comarca zamorana llamada La Carballeda- que en cuatro ocasiones salió de su pueblo, recorriendo todos y cada uno de los municipios que conforman su tierra.

Así que, no habrá duda geográfica ninguna, sobre el “lugar” en que vivió don Quijote; y por consiguiente, quedará verificado sin recelo ninguno, donde nació el famoso y magnífico “Cervantes”. Al empezar el siglo XVII, hubiera sido imposible, tener un mapa o siquiera un simple croquis, de una gran extensión geográfica; porque, pasada ya gran parte del siglo XIX, fue cuando se comenzó a editar topografía y no se daban mapas a gran escala o convencional en España, hasta los primeros años del siglo XX. En el XVI, se empezaron a hacer mapas generales o regionales, que no pasaban de ser una representación sintética, sin apenas toponimia, más allá de las entidades de población relativamente importantes. Ha de entenderse que, solo a finales del siglo XVIII, se dio inicio a la tecnología topográfica moderna, por decirlo así; solo en las primeras décadas del siglo XX, fue cuando se publicaron mapas de escala 1/50.000 con cartografía detallada y una rotulación relativamente ilustrada. Ni siquiera en la actual cartografía oficial, a escala 50 y 25.000 -llamada básica-, llega a verse la densidad de información textual, que “Cervantes” incluyó en la toponimia de su tierra, en la historia de su don Quijote. La única forma que tuvo Miguel de obtener datos geográficos fidedignos, fue la notación o aprendizaje de cada uno de los lugares físicos, en que se dieron las imaginarias escenas, y la adaptación al libro; es decir, que no fue posible la coincidencia ocasional, ni menos la contigua secuencia, que fue formando el preciso y continuo itinerario, con miles de nombres asociados.

Desde Villardecervos, -patria natal del escritor y pueblo de don Quijote- recorrió el hidalgo junto a su amigo, un grandísimo recorrido por toda La Carballeda. El centro escénico -al margen de su pueblo-, se situó en Rionegro del Puente, donde se sucedieron gran parte de las hazañas; otras localidades en que hizo noche cómodamente don Quijote fueron: Carbajales de La Encomienda, Cernadilla, Molezuelas de La Carballeda, Valleluengo, Justel, Rionegro, Olleros de Tera, San Pedro de Ceque y Nogarejas. La imaginaria “Ínsula de Barataria” tuvo lugar en Tábara. Debe tenerse en cuenta que, sucedidas las aventuras en verano, gran parte de las veces, hicieron noche don Quijote y Sancho en el campo, y siempre al raso, por todos los términos señalados en los diferentes libros. Lo más admirable, es que a la hora de urdir aquella historia del hidalgo manchego, Miguel quiso rubricar su obra, haciéndola más cierta. Se hace tangible de otro modo, porque el típico don Quijote habría de tener un lugar y unos viajes congruentes, una vez conocidos en su patria -Carballeda-, como los famosos héroes que fueron. Con la versión de dichos viajes, más claro y accesible, quiso Miguel, que debería tener don Quijote una acción consecuente, y propia de su portentosa imaginación.

El todavía desconocido “lugar de La Mancha” es un pueblo llamado La Solana, en la histórica comarca del “Campo de Montiel”, provincia de Ciudad Real. En la primera parte del libro, editado en 1605, don Quijote y Sancho descansaron una noche en Fuente el Fresno, y llegaron a alcanzar Sierra Morena, antes de su regreso. Con esta segunda parte o libro, editado en 1615, el viaje fue más largo: por Toledo, La Alcarria, Aragón y Cataluña, hasta llegar a Barcelona. Toda la tradicional historia dividida en dos partes, tuvo dos versiones: Recorrido por La Carballada y Viajes desde La Mancha; mapas que se están realizando como Atlas y libros-guía, cuyos trayectos podrán comprobarse, con lujo de detalles, siguiendo siempre la lectura del propio texto. Otra de las primicias, trata del célebre libro popularmente llamado “Quijote de Avellaneda”; una pieza literaria, hecha a imitación del original, impresa en Barcelona en el año 1614, meses antes de la publicación de la segunda parte de la “genuina” historia. Durante aquel primer año, hubo tiempo para popularizarse aquel libro ilegítimo, que salió editado bajo el nombre del “Licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda”. Al aparecer la segunda parte firmada por “Cervantes”, dejó de ser habitual la lectura del “Avellaneda”; en gran parte porque Miguel, hizo crítica de las falsas hazañas de aquel nuevo don Quijote, inventadas por el “escritor fingido”.

El supuesto “falso Quijote”, era uno de los grandes enigmas de la literatura española, que casi cuatro siglos se ha guardado oculto, justo en las propias claves de la obra original; puesto que fue el mismo Miguel de Cervantes, quien lo escribiera para propagar la futura fama de su obra y la gloria de la tierra en que se crió. Aquel “Tomo de Ingenioso Hidalgo”, sirvió para divertir a un buen número de lectores, y entretener a los muchos, que han buscado averiguar, quien era el misterioso licenciado Fernandez de Avellaneda. En el citado Atlas-guía que podrán leer, se incluye el tomo del llamado “Avellaneda” para seguir los itinerarios de las aventuras, por La Carballada y desde La Mancha. Leyendo cada una de sus aventuras, y descifrando los nombres geográficos en los mapas, podrá seguirse el desarrollo de la historia en los verdaderos escenarios de ella. Por el mismo sistema sinonímico y juego retórico del texto, demuestra Miguel, que “Cervantes” nació en Villar-de-ciervos, de donde tomó el famoso apellido y como llegó a cursar estudios en la universidad de Salamanca. En resumen, las novedades sobre el tal Cervantes y su obra, viene a ofrecer otra realidad histórica, sobre su encubierto origen judío y sobre otra realidad de su literatura.

La muy extensa investigación del Quijote, y otras obras propias de Miguel, no solo ha permitido comprender el propósito del “raro inventor”, sino llegar a conocer otras diferentes cuestiones externas, de índole personal y literaria. Esta primera comunicación, se limitará a tratar las peculiaridades del Quijote, con multitud de curiosidades autobiográficas, con él relacionadas. La publicación de estas noticias, serán ofrecidas en libro y necesariamente divididas. La primera parte es un ameno comentario titulado: Cervantes, el Caballero Secreto- La Verdadera Historia de don Quijote; la segunda, se dedica a la Cartografía: mapas, notas e ilustraciones fotográficas, junto al Quijote completo con acotaciones, en sus tres volúmenes.

Originario de Rionegro del Puente, por apellido Santiago, soy nieto de mis abuelas maternas. Amigos paisanos “Cervatos” y “Carballese”, me alegro de poder darles mi felicitación; habrá posibilidad -si Dios quiere- de que lean los comentarios íntegros, sobre el ilustre escritor y sus nuevos secretos literarios.

josealvarezcrespo@gmail.com

Frutos de una Tierra Noble

BODEGAS

Otero, S.A.

Avda. El Ferial, 22
Teléfono 980 63 16 00
BENAVENTE(Zamora)

PREMIOS DIEGO DE LOSADA 2011.

Los Premios Diego de Losada, se convocaron en el mes de abril y en el caso del premio de poesía, el más antiguo se llegaba a la 30ª edición. El premio de pintura cumplía este año 26 ediciones mientras que el de fotografía llegaba a la 20 edición.



Exposición de pintura, Agosto 2011.

El 14 de Agosto, se procedió a la entrega de todos los premios así como a la inauguración de las exposiciones de pintura y fotografía, que permanecieron abiertas hasta el 20 de septiembre

XXX Premio Hispanoamericano de Poesía “Diego de Losada”.

El Jurado de este premio se reunió el día once de agosto de dos mil once y estuvo formado por

Dña. AINHOA SIMAL SEJAS

Dña. CONSUELO ALONSO SOTILLO

Dña. PATRICIA LOBATO MARTINEZ

Actúo como Secretaria del Jurado Dña. MARIA JESUS RODRIGUEZ FREIRE

Una vez leídos todos los trabajos presentados al concurso, el Jurado concedió el Premio Diego de Losada 2011, por unanimidad al poema titulado “TRENES PERDIDOS”

Cuyo autor es D. JAVIER CASTRILLO SALVADOR (Palencia)

Asimismo el Jurado concedió el Accésit del concurso por unanimidad, al poema titulado:

“ENERO FRIO Y PURO” cuya autora es: Dña. INMACULADA LUCAS BARAJA (Zamora)

“TRENES PERDIDOS”

XXX PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA

“DIEGO DE LOSADA” (Primer Premio)

El primero me hubiera llevado hacia las islas

por traviesas de nubes dulces.

Primer amor infantil.

El segundo quedó apartado en vía muerta.

No hizo ruido, no hubo banderazo.

Dejó que la yedra -implacable con lo quieto-

convirtiera su espacio en invisible.

El tercero se perdió al caer la noche

por el infinito gris de la meseta.

Un espejismo donde sólo parece a los ingenuos

que los raíles se abrazan en un punto.

A veces llegaron rumores

de párpados caídos,

de insostenible belleza.

El traqueteo creciente por los túneles,

ciegos como mi pecho
en los bailes agarrados
que nos brindaban
las cálidas verbenas del estío.

El cuarto se llevó para sí los azahares
-más intensos aún en los naranjos amargos
o en las noches sin luna-
y los primeros humedales de los labios.

El temblor, el temblor.

El quinto destrozó las frases hechas
-no hay quinto malo-
y cuanto de mí en ellas habitaba.

Fue entonces la desnudez de la manzana, la vergüenza,
hacerse mayor tan de repente.

Del sexto me tiré como subí: sin equipaje.

El paisaje se nublaba: iba tan deprisa
como el quiebro fugaz de la mangosta;
era tan peligroso como el paraguas

que se alza en descampado a la tormenta.

Nadie se dio cuenta, ya era tarde,

cuando me hundí bajo las crestas de la espuma,

donde más me aproximé a ser ninguno.

Era el séptimo que había descarrilado.

No logro desprenderme desde entonces

de tanta sal petrificada en mi garganta.

Trago y trago saliva: es mi condena

por no querer saber qué arrastra en sus adentros

el agua corrompida en que me sacio.

Desde aquella vez no llevo cuenta:

trayectos cortos, eternos cercanías,

apeaderos nocturnos y olvidados

como faros de rutas desahuciadas.

Es cierto que lucían promesas en su frente,

que brillaban como luciérnagas en celo

a la espera del vuelo del amado.

Pero afuera el solitario pasajero

había aprendido ya las mañan,

el sentido de su propio nombre:
"aquel que nunca se detiene."
Siempre de paso, siempre breve
como un guiño en un cruce de vagones
enganchados contrarios a la espalda
de tantos trenes perdidos sin remedio.

JAVIER CASTRILLO SALVADOR.

“ENERO FRÍO Y PURO”

Accésit Premio Hispanoamericano de Poesía “Diego de Losada” 2011

Leo poemas de otros,
me identifico y siento.

De ensueños y de noches,
del olor a silencio.

Leo que hay quien nostálgica
mirando las estrellas
se siente acompañada
a solas con sus huellas.

Que hay aromas nocturnos
que solo se detectan
cuando el alma se queda
despierta mientras sueña.

Son momentos de magia
de esas noches de Enero
que envuelven estrelladas
un cielo de misterio.

Ese olor de la helada
que te estremece el cuerpo,
cortándote la cara
con su filo de acero.

Enero frío y puro
de auguriosos comienzos,
tu inmaculada escarcha
se rompe entre mis dedos.

Me reflejo en tu espejo
y tanto pudor tengo
de mirarme en tu helada
y de oír tu silencio.

Pues temo al reflejarme
desnudarme por dentro,
reconocerme y ver
mi corazón abierto.

INMACULADA LUCAS BARAJA.

XXXII Premio Hispanoamericano de Pintura Diego de Losada.

Resumen del Acta.

El Jurado de este premio se reunió en Rionegro del Puente, Zamora, el 11 de Agosto de 2011, y estaba formado por:

Dña. LIDIA MATEOS SIMAL

D. FERNANDO CHARRO PUGA

Dña. ISABEL ALVAREZ NIETO

Actuó como Secretaria, Dña. EVA LOBATO PRIETO

Una vez vistas todas las obras presentadas al certamen, el Jurado concedió por unanimidad el PREMIO DE PINTURA DIEGO DE LOSADA 2011 a la obra titulada: "VISTA AL ANDEN"

Cuyo autor es: JOSE PEDRO IZQUIERDO PEREZ (Navarra)

Asimismo se concedió por unanimidad una MENCION ESPECIAL de este premio a la obra titulada: "EL TRIGAL"

Cuya autora es: SANDRA RUBIO PEREZ (Madrid)



Primer Premio 2011. "Vista al andén". JOSE PEDRO IZQUIERDO.



Mención Especial 2011. “El Trigal”. SANDRA RUBIO PÉREZ.

Asociación Diego de Losada. 49326 Rionegro del Puente. (Zamora)

XX PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA

“DIEGO DE LOSADA” 2011

RESUMEN DEL ACTA:

El Jurado se reunió 12 de Agosto de 2011, y estaba formado por:

D. LLUIS XUFRE PRATS

Dña. MARIA LUISA PRIETO CUESTA

Dña. CHRISTELLE CLEMENTE DIEGUEZ

Actuó como Secretario, D. JOSE ANTONIO SIMAL SEJAS

Una vez estudiadas y vistas todas las fotografías presentadas al certamen, el Jurado concedió los siguientes premios:

TEMAS DE ZAMORA.-

Primer Premio a la fotografía titulada: "TRISTE MIRADA"

Cuyo autor es: D. JUAN CARLOS MARTIN (Getafe, Madrid)

Segundo Premio a la fotografía Titulada: "SESTEO TRASHUMANTE"

Cuyo autor es: D. MARCOS ANTON RONCERO (Zamora)

Tercer Premio a la fotografía titulada: "HORTELANOS"

Cuyo autor es: ANGEL NOGUERAS ROBLES (Barcial del Barco, Zamora)

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA: Premios:

1º a la fotografía titulada: "JUEGO DE NIÑOS"

Cuyo autor es: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)

2º a la fotografía titulada: "ESPERANZA"

Cuyo autor es: MARCOS ANTON RONCERO. (Zamora)

3º a la fotografía titulada: "URBANISMO ALTERADO 2"

Cuya autora es: GLORIA RICO CLAVELLINO. (Sevilla)



TEMAS DE ZAMORA.-

Primer Premio: "TRISTE MIRADA"

Autor: D. JUAN CARLOS MARTIN (Getafe, Madrid)



Temas de Zamora. Segundo Premio: "SESTEO TRASHUMANTE"

Autor: MARCOS ANTON RONCERO (Zamora)



Temas de Zamora. Tercer Premio: "HORTELANOS"
Autor: ANGEL NOGUERAS ROBLES (Barcial del Barco, Zamora)



TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA
Primer Premio: "JUEGO DE NIÑOS"
Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)



TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA:

Segundo Premio: “ESPERANZA”

Autor: MARCOS ANTON RONCERO. (Zamora)



TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA. Tercer Premio: “Urbanismo Alterado, 2”

Autora: GLORIA RICO CLAVELLINO. (Sevilla)



**MARMOLES - PIEDRA ARTIFICIAL - GRANITOS
PANTEONES - ESCALERAS - ENCIMERAS**

Carretera Nacional 525, Km. 57 - Teléfono y Fax 980 64 27 08
MOMBUEY (Zamora)

**Ermita de Nuestra Señora de la Encarnación. Sierra de la Culebra,
Villardecervos.**

El excursionista se sorprende al encontrar, en medio de la Sierra de la Culebra unas ruinas, que entre el robledal asoman con la timidez, el encanto y el interés de lo antiguo. Son las ruinas de la Ermita de Nuestra Señora de la Encarnación. ¿Y que tienen de historia estas ruinas? Mucho y de gran valor.



Esta ermita fue construida según los relatos de la “vox populi” por aparecerse en lugar, la Virgen de la Encarnación a unos pastores. La fecha de su construcción no se conoce, pero si se sabe que fue desamortizada por Mendizábal allá por el año 1.834/1.836, por lo que esto quiere decir, que sus ruinas rondan alrededor de algo más de doscientos años. Próximo y por la parte superior de la Ermita, hay una pequeña cueva donde se dice apareció la Virgen; y por debajo de la Ermita hay una fuente denominada Pilo donde el agua fluye con intensidad y casi nunca se ha secado.

Una vez la ermita abandonada, porque nadie la compró, fue pasto del tiempo y del saqueo, pues se llevaron parte de las piedras de las fachadas, para

otras construcciones, dejando muy poco vestigio del edificio que era de pequeñas dimensiones, y de planta de cruz latina, con fuertes y anchos muros, cuyos restos nos han permitido conocer su forma.

Antes de Mendizábal y se supone que durante la guerra de la Independencia, el día veinticinco de marzo se celebraba con gran esplendor, la fiesta de la Virgen de la Encarnación. A esta fiesta se invitaba y acudían, los habitantes de los pueblos limítrofes, acompañados de sus alcaldes y portando los pendones de sus pueblos. Después de misa, se comían las viandas que se llevaban y se bailaba al son de las gaitas y tamboriles, y allí ante la Virgen se ponían de acuerdo los alcaldes para determinar, el día en que se volverían a reunir para verificar “las marras” y fijar los límites de sus términos municipales. Y así se hizo año tras año. Después de la desamortización poco a poco se abandono esta tradición hasta que se perdió. Sin embargo, en nuestra posguerra se siguió celebrando el día de la Virgen, pero solo a titulo de los cervatos, ya que estos nunca perdieron la devoción, así como tampoco fueron olvidados, algunos de los milagros, que a la Virgen se le atribuyen. Por citar alguno, comentaremos uno que dice así:

La gente estaba realizando las labores del campo en las proximidades de la ermita. Se formó una gran tormenta, y a toda prisa, unos trataron de llegar el pueblo antes de que el rio creciera y los dejara incomunicados y otros por falta de tiempo, tuvieron que refugiarse donde pudieron. Con todo este alboroto se perdió un niño al que buscaron aquella misma tarde y no lo encontraron. Pensaban que había sido arrastrado por el agua, pero no fue así. En la madrugada del día siguiente lo encontraron tranquilo en la puerta de la Ermita a la que él no sabía cómo había llegado. Dijo que por la noche no había pasado miedo, pues dos señores le acompañaron, contándole cosas y espantando a unos perros grandes (se supone lobos). La creencia general era y es, que los señores fueron San Cosme y San Damián, imágenes de pequeño tamaño, que estaban en la ermita.



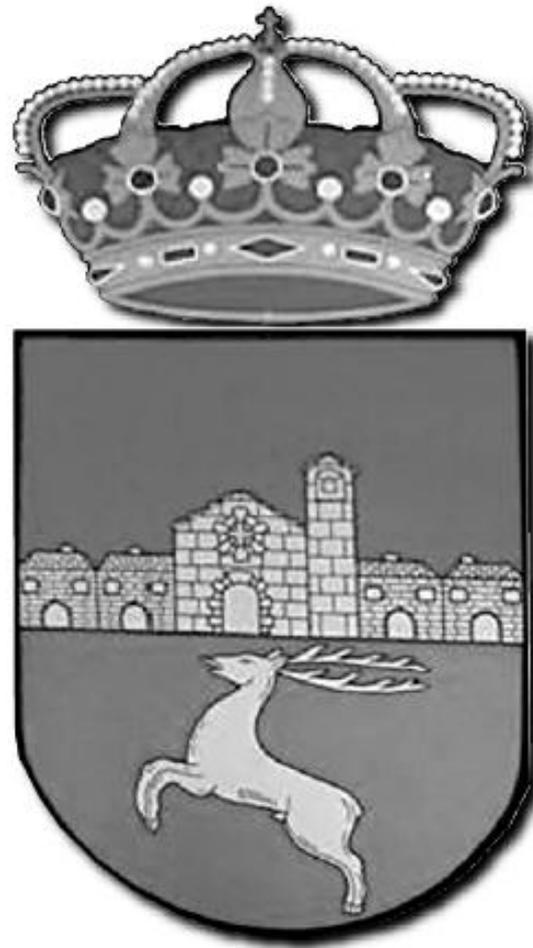
Se dejó de subir en celebración a la Ermita por el año 1.950, si bien a título individual y a comodidad, se seguía visitando el lugar.

Ahora hace diecisiete años que se volvió con sumo interés a revitalizar este sentimiento y esta celebración religiosa. Se comenzó haciendo un amplio y cómodo camino, ya que el primitivo, había sido cubierto por la maleza, se limpió todo el perímetro de las ruinas. Se señalaron todos los puntos de interés, relacionados con la Ermita. Se hizo de piedra y a título eventual, un altar que nos permitiera celebrar el culto. Un vecino donó una imagen de la Virgen de la Encarnación, y esta imagen, ha sido colocada en una urna hecha de piedra, al lado mismo del altar.

A mediados del mes de agosto, cuando mas cervatos hay en Villardeciervos, se sube a la Ermita en procesión, y se vuelve al pueblo con el mismo rito, siendo cada año más grande el número de asistentes y de devotos.

Se está trabajando con la idea de reconstruir la Ermita, y ya hay donaciones económicas, y de materiales de construcción para tal fin, y es el deseo de todos los cervatos, ver realizado este proyecto en un futuro no muy lejano.

Faustino Gallego.



VILLARDECIERVOS

**Todo un mundo
de todos y para todos**

Faustino (LLAMERO)

NOTICIAS

En un primer Pleno el ayuntamiento de Mombuey dio cuenta, leyendo una a una, de las 54 facturas pendientes a 12 proveedores que suman 176.600 euros y reconocidas por el Ministerio de Economía y Hacienda. No obstante, la deuda real se queda en unos 140.000 euros ya que en algunos casos se han pagado parte de las cuantías. La mayoría de la deuda está adquirida con empresas de construcción local aunque también con organismos para la prestación de servicios. Algunas de las facturas pendientes que sí han cumplido los requisitos del Real Decreto datan de 2006. Todos los responsables municipales de Mombuey, los tres ediles del PP con el alcalde, Francisco Antón Rapino, a la cabeza, y el de Adeiza, dieron el visto bueno a la relación enumerada por la interventora. Los tres representantes del PSOE no acudieron ni a esta sesión ni a la siguiente, excusando su presencia al menos dos.



Foto
:
Plen
o del
Ayu
ntam
iento
de
Mo
mbu
ey.

Una
hora

y media después tuvo lugar el Pleno donde se aprobó, por unanimidad del PP y Adeiza, el plan de ajuste requerido por el Ministerio de Economía y Hacienda para acceder al crédito

ICO habilitado por el Gobierno central y una entidad bancaria. El ayuntamiento de Mombuey ya había hecho los deberes con antelación a la publicación del Real Decreto 4/2012 respecto a algunas medidas incluidas en el mismo. Por ejemplo en la Medida 3 sobre potenciar la inspección tributaria para descubrir hechos no gravados el consistorio carballés ya contrató una empresa salmantina en 2011 para actualizar el catastro. De esta forma, con la puesta al día del Impuesto de Bienes Inmuebles, las arcas municipales palanquinas recaudarán, según las previsiones del servicio de Intervención, 3.000 euros más en este año 2012 y 7.000 euros más en 2013. Gracias a la actualización del catastro se dieron de alta, a finales del pasado año, 50 viviendas más.

En la medida de tasas y precios públicos del suministro de agua, el Pleno ya había aprobado una modificación de la ordenanza con la que en 2012 se esperan recaudar 1.500 euros más y en 2013, 2.000 euros más.

El recorte más drástico contemplado en las medidas incluidas en el plan de ajuste gubernamental es la reducción a cero euros de los presupuestos para festejos en este caso para Mombuey, Fresno y Valparaíso, desde 2012 hasta el año 2022 cuando culmina el plazo para pagar el crédito ICO. Hasta ahora el ayuntamiento de Mombuey gastaba en festejos unos 22.500 euros anuales. Otras medidas son la subida de la tasa por alcantarillado de 12 a 20 euros anuales y la aplicación a partir del próximo año 2013 de la tasa fijada en 60 euros mensuales por el servicio municipal de guardería, donde hasta ahora solo se cobraba por niño al mes 30 euros. La subida será paulatina. Este año la cuantía se estableció en 45 euros al mes. Actualmente, nueve niños de Mombuey y pueblos limítrofes acuden a la guardería municipal palanquina.

Gracias a la integración en la Mancomunidad de Sanabria y Carballeda para la recogida de residuos sólidos, el ayuntamiento de Mombuey se ahorrará a partir de 2013 cerca de 10.000 euros al año, según las previsiones.

SALO.es
La Boutique Online

**Especialista en Lencería
Textil Hogar**

Compra en
www.SALO.es

Grupo SALO 50 Años a su Lado

WWW.SALO.es

Alcaldías como las de Justel, Espadañedo y Muelas de los Caballeros tienen las arcas municipales saneadas y el asesor municipal ha descartado entrar en un plan de ajuste. De hecho el ayuntamiento de Espadañedo tenía una única factura sin pagar. por estar pendiente de disponer de liquidez. En los ayuntamientos con recursos económicos y patrimoniales más limitados “se ingresa poco pero también es verdad que se tiende a gastar poco”, explica el experto.

más importantes coinciden con los ingresos por las trasferencias del Estado.

Los alcaldes de Sanabria, Carballeda y los Valles no tendrán que incluir en sus planes de ajuste el recorte del sueldo porque ninguno percibe emolumentos, ni recortar personal de confianza, que no hay, ni bajar el salario a directivos de empresas municipales, porque no existen, otras de las medidas que contemplaban las líneas de ajuste establecidas por el Estado.

El ayuntamiento de Mombuey es el único de la comarca en suscribir el crédito con el Gobierno de España para saldar las deudas contraídas con sus proveedores.

Por otra parte, la corporación de Mombuey aprobó su incorporación a la Mancomunidad de Sanabria y Carballeda para la gestión de la recogida de residuos sólidos urbanos. Una medida que abaratará notablemente el gasto municipal por este servicio que hasta ahora realizaba de manera aislada y resultaba “muy gravoso” para las arcas locales, remarcó el alcalde, Francisco Antón Rapino. El servicio costó el año pasado al consistorio palanquino 35.384 euros. La Mancomunidad tiene establecida actualmente una cuota de 40 euros por habitante al año que, en el caso del ayuntamiento de Mombuey, supondría unos 27.000 euros al año. De esta forma, el abaratamiento para 2013 sería de algo más de 8.000 euros. Este año, sin embargo, las arcas municipales apenas notarán la reducción ya que el ayuntamiento carballedés debe pagar a la Mancomunidad una cuota de alta de unos 10.000 euros. Una cifra que el equipo de Gobierno negociará para su pago a plazos.

“EL IMPACTO DE LA FAUNA SALVAJE EN LA POBLACIÓN RURAL ES INASUMIBLE”

El biólogo benaventano José Ignacio Regueras disfrutó del coto de San Ciprián de Sanabria durante doce años consecutivos. Después se acabó. Reconoce que no volvió a concurrir a la subasta porque “si me metía era para pagar religiosamente y con lo que se puede obtener legalmente con el precinto de los corzos y ciervos no me cuadraban los números”. Y eso que los cupos permitidos por la Junta han aumentado considerablemente incluyendo hembras de corzos y ciervos por el gran incremento de población. Pero no todos los venados de Sanabria valen lo mismo que los de la Reserva de Caza de la Sierra de la Culebra, subraya José Ignacio Regueras. “En la Culebra hay 65.000 hectáreas, tienes alrededor de 25 guardas que están a tu disposición y probablemente te garantizan abatir una medalla. Mientras, en los cotos de Sanabria y Carballeda ni cuentas con ese territorio ni con esa infraestructura de guardería por lo que no puedes asegurar medallas. Por eso, si cazas lo permitido y echas cuentas no salen”, explica este amante de la naturaleza.

La crisis económica, la dispersión natural de ciervos y sobre todo de corzos, y la ley de la oferta y la demanda, son factores que han mellado la facturación de los cotos en los últimos años. Según este exgestor cinegético los mejores años de la caza mayor en Sanabria se vivieron desde el 2000 al 2004. Luego, llegó la crisis y la población de venados ha aumentado, “hay corzos urbanos en Benavente” con lo que la oferta y la demanda también ha variado de manera espectacular bajando los precios. Sin embargo, Regueras insiste en que una cosa es la densidad biológica y otra muy diferente la densidad social, como ya distinguió en su día José Luis Vicente, exresponsable de la Reserva de Caza de la Sierra de la Culebra. Es decir, ahonda Regueras, “aunque desde el punto de vista biológico se autorizan unos cupos razonables y el territorio los admite, el impacto social sobre los intereses del hombre

es excesivo por los daños en los sembrados, la ganadería, en las plantaciones forestales y los accidentes de tráfico”.

En 2010 hubo 523 accidentes

Precisamente, Regueras con cifras de campo propias y las facilitadas fundamentalmente desde el Servicio Territorial de Medio Ambiente por Pedro Luis Ramos y en mucha menor medida por el Servicio Territorial de Fomento y el Departamento de Carreteras de la Diputación provincial, ha configurado una estadística de los accidentes de tráfico provocados por la fauna salvaje a nivel provincial en la última década (2001-2011).

Con estos datos, en toda la provincia los animales salvajes provocan una media de medio millar de accidentes de tráfico al año, la mayoría en carreteras del noroeste tanto provinciales como regionales e incluso nacionales ya que se han producido colisiones incluso en la autovía A-52. Solo en el año 2010, el más completo de la estadística de Regueras, se produjeron 523 accidentes de tráfico y atropellos de animales salvajes en las vías zamoranas. De ellos, 223 fueron originados por jabalíes, 98 por corzos/as, 78 por ciervos/as y 4 por lobos/as. Además, se atropellaron 68 ejemplares de especies desconocidas. En esta serie se reflejan datos curiosos como accidentes viarios causados por patos, faisanes, perdices, liebres, jinetas y búhos, que también se tramitan.

DERECHOS DE CAZA MENOR EN LA RESERVA DE LA CULEBRA

Dentro de la Reserva Regional de Caza de la Sierra de la Culebra, la gestión de la caza menor se organiza en 8 cuarteles cinegéticos que agrupan a uno o varios municipios, cuyos cazadores son los usuarios directos del aprovechamiento. La Reserva Regional de Caza de la Sierra de la Culebra fue creada por Ley el 17 de marzo de 1973. El 70% del territorio de la Reserva es propiedad de los Ayuntamientos. El aprovechamiento de la caza menor es para los cazadores locales.

El representante del Club Deportivo de Cazadores del Cuartel número 1 de Puebla-Pedralba, Agustín Sánchez Vega, es el vocal de las asociaciones de Cazadores Locales dentro de la Reserva Regional. Desde la creación de la Reserva “la caza menor ha sido para los vecinos, mientras que la caza mayor es la que sale a subasta en Villardeciervos”. La Asociación de Ayuntamientos y Entidades Propietarias de la Reserva subastará este mes el cupo asignado por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente a los propietarios.

A los municipios de la Reserva también se les asigna un reducido cupo de caza mayor: un ciervo, un lobo y un corzo, que se sortean individualmente entre los Ayuntamientos, y éstos a su vez lo sortean entre los cazadores locales que lo solicitan. En este caso “son cantidades más asequibles para los cazadores locales. La cuota de entrada de un lobo está en torno a unos 250 euros, la de ciervo es de 180 y la de corzo creo que está en unos 105 euros”. Un

trofeo de ciervo puede costar “entre 1.000 y 1.500 euros con las cuotas complementarias”. El pasado año le correspondió al Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, en este sorteo entre alcaldías, un ciervo por el que se presentaron cinco solicitudes de cazadores locales interesados. El derecho le correspondió a uno de ellos.

La subasta del cupo de propietarios es mucho más alta empezando por la cuota de salida, que este año se ha incrementado ante las sospechas de acuerdos entre los pujadores habituales de la subasta para los trofeos de ciervos.

El descenso del precio de los lotes en la subasta, constatado el pasado año, no fue tanto por la crisis como por una conveniencia entre los cazadores foráneos para pujar por las fechas que más les interesaban, se sospecha entre el colectivo de cazadores de la zona y entre los propios miembros de la asociación de propietarios.

La asociación de Propietarios celebró la subasta el 10 de marzo en la sede de la asociación, el salón de la Juventud de Villardeciervos. Los lotes fueron diez ciervos, cinco corzos y cuatro lobos.

La cuota de salida se ha incrementado para los ciervos en 5.000 euros, 3.000 euros de cuota para el lobo y 500 euros el corzo. Este es un sector “en el que no hay crisis”, valora Sánchez Vega.

Lo que es un problema son los accidentes con la fauna. En el caso de la Reserva, la gestión de los daños corresponde a la Junta, pero en los cotos los daños están haciendo mella en su mantenimiento. El representante de los cazadores precisa que algunos cotos, como el de Triufé, desaparecieron porque el número de accidentes hacía imposible su viabilidad, se llegaron a registrar más de tres accidentes por mes en las carreteras de este coto. Un punto especialmente sensible es la carretera desde el Alto del Enrimary hasta Otero. Hay una población importante de cérvidos en esta zona, hasta el punto de que los adjudicatarios del coto desistieron por el volumen de daños.

En la fauna se empiezan a observar las primeras consecuencias de la sequía y la ausencia de nevadas, en una climatología “que parece que está cambiando muy deprisa. Yo no recuerdo un invierno como este sin nieve”, afirma el representante de los cazadores. El emparejamiento de las perdices se está retrasando aunque los cazadores ya han visto algunas parejas.

En 2010 se suspendieron las ayudas de la administración para mejorar las condiciones del hábitat de las especies más sensibles como la perdiz, que atravesó momentos críticos como consecuencia de la desaparición de los sembrados a causa del grave retroceso de la agricultura en los pueblos de la Reserva.

Los cotos locales han hecho una intensa labor en el desbroce y siembra de cereal en zonas de la Reserva, en ocasiones con fondos propios para garantizar la pervivencia de las especies cinegéticas menos valoradas porque no permiten lucir cuernos ni colmillos, aunque sí muy

valoradas por los cazadores de a pie, a los que les gusta andar por el monte y buscar la pieza y no que se la pongan delante de la mira.

En general, entre los cazadores locales, no se abandona el cadáver de los animales dando lugar a los dantescos comederos para la fauna sino que la caza se aprovecha para consumo, en fresco o chacina, una vez analizado el ejemplar, generalmente jabalí.

OBRAS DEL TAV

Una pequeña península en la margen izquierda del río Tera servirá para construir la zapata del arco del puente por el que discurrirá el Tren de Alta Velocidad en el subtramo Otero de Bodas-Cernadilla. Sin duda, el viaducto más espectacular de los cuatro proyectados en este subtramo de 30,3 kilómetros adjudicado a Acciona por 81,2 millones de euros. El viaducto sobre el Tera, en el término de Rionegro del Puente, tendrá una longitud de 700 metros. A finales de febrero comenzaron los trabajos movilizand o cientos de toneladas de piedras y tierras para “tapar” parte del agua de río Tera y crear una península como plataforma para continuar con los trabajos de lo que será la primera zapata del arco.



Foto:
Lugar
donde
irá el
viadu
cto
sobre
el
Emba
lse de
Agav
anzal,
aguas
abajo
del

Puente Tera.

109 millones para el túnel Padornelo-Lubián

Por otra parte, el Ministerio de Fomento a través de ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), adjudicó en febrero a la Unión Temporal de Empresas, UTE, formada por Ferroviaria Agromán y Compañía de Obras Castillejos, por cerca de 109 millones de euros las obras de construcción del túnel de Padornelo-Lubián. La actuación, una de las más complejas desde el punto de vista técnico por la orografía montañosa de la zona, cuenta con un plazo de ejecución de cuarenta meses. El tramo entre el túnel del Padornelo y Lubián, de 7,6 kilómetros de longitud, discurre por los términos municipales de Requejo y Lubián y consta de una plataforma de vía única (vía derecha) de 8,5 metros de anchura. El contrato de Fomento comprende la construcción del túnel de Padornelo para la vía derecha, de 6.407 metros de longitud, incluyendo las galerías completas de conexión con el túnel existente. Asimismo, incluye el viaducto de Leira (vía derecha), de 168 metros, y el viaducto de Pedro (vía derecha), de 295 metros de longitud. Las actuaciones en este tramo de la Línea de Alta Velocidad (LAV) Madrid-Galicia se complementan, para la vía izquierda, con el acondicionamiento del túnel de Padornelo ya existente en la línea convencional Medina del Campo-Zamora-A Coruña, que es objeto de otro proyecto.

DESPEDIDA AL EXALCALDE DE OTERO DE BODAS

Otero de Bodas despidió el pasado día 28 de febrero a su exalcalde, Isidro Rodríguez Alonso, en un sepelio multitudinario en el que los familiares estuvieron arropados por amigos y compañeros de uno de los alcaldes veteranos de la comarca carballesa.

A sus 78 años Isidro sus dos pasiones, la gaita y la pesca en su segunda residencia en la villa costera de Ortigueira, la mantenían ocupado y activo. Precisamente su afición al mar le costó la vida en un trágico accidente en la playa de Céltigos. Al parecer estaba pescando cuando se cayó al mar. Su familia denunció la desaparición y tras el aviso se montó el operativo costero de búsqueda. El cuerpo fue encontrado en una zona cercana a su lugar habitual de pesca. Isidro Rodríguez, casado y padre de dos hijos, contaba a todos sus allegados su gran afición por pescar pulpos en esta zona de la costa, donde alternaba largas temporadas con su vida en Otero de Bodas. El mundo de la gaita pierde además a uno de sus artesanos.



Foto:
Isidr
o
Rodrí
guez.

EL
AÑO
COM
IENZ
A

CON MÁS DE MIL PARADOS EN SANABRIA Y CARBALLEDA

La cifra de desempleo en el noroeste sigue alcanzando números históricos. Por primera vez en su historia el número de parados superó el pasado mes de enero las mil personas, concretamente fueron 1.002 los contabilizados por el Servicio Publico de Empleo de Castilla y León, Ecycl. Peor que el pasado diciembre y todavía más negro si se compara con enero de 2011 cuando los parados llegaron a 951. En la oficina del Ecycl de Puebla de Sanabria estaban inscritas sin empleo 653 personas y en Carballeda 349.

Servicios fue de nuevo el Sector con las cifras más pésimas, alcanzando los 330 parados seguido muy de cerca por el de la Construcción con 324. En Sector sin Actividad hubo 169, en Agricultura y Pesca 102 y en Industria 77.

En cuanto a parados por edad el mayor número se registró, según los datos oficiales, en la franja comprendida entre los 45 y los 54 años con 292 desempleados, seguidos por los de 55 en adelante con 229, y entre 35 y 44 años con 211.

Por sexo, los hombres en paro en Sanabria y Carballeda a finales de enero fueron 589 y las mujeres 413. El número de contratos en la oficina del Ecycl de Puebla en enero fue tan solo de uno.

El noroeste sigue así la tónica nacional de desempleo y aunque enero es el mes tradicionalmente con peores datos por la bajada de las actividades hosteleras y turísticas, la cifra este año ha sido especialmente sangrante.

Por primera vez en este año 2012 el número de desempleados en marzo en Sanabria y Carballada descendió de la barrera de los mil, quedándose en 958 parados, 624 en Sanabria y 334 en Carballada.

El sector Servicios sigue concentrando los peores datos con 329 desempleados, seguido de la Construcción con 279, Sector sin actividad 182, Agricultura y Pesca 98, e Industria 70. Por edades, el abanico más castigado en el noroeste son las personas entre 45 y 54 años contabilizando 279 parados el pasado marzo.

En el capítulo por sexo, los hombres son de nuevo los que más dificultades tienen para encontrar trabajo con 547 desempleados frente a 411 mujeres.

El número de nuevas contrataciones registradas en la oficina del Ectl de Puebla en marzo fueron en total 6. Esta cifra no recoge los tramitados vía telemática, según matiza el servicio público de empleo de Castilla y León, Ectl.

MANZANAL DE ARRIBA, PREMIO CARE A LA CONSERVACIÓN

El ayuntamiento de Manzanal de Arriba obtuvo, en el mes de marzo, el primer premio del concurso Conservación Ambiental Rural Excepcional (CARE 2011) incluido dentro del proyecto de Frontera Natural que desarrolla la AECT Duero- Douro. Los pueblos de Juzbado (Salamanca) y Remondes (Portugal), se alzaron con el segundo premio y el accésit respectivamente. Este galardón es de carácter honorífico y reconoce la labor y el esfuerzo de las instituciones locales en la conservación ambiental de sus municipios. Manzanal de Arriba, detentará una señal acreditativa de “Municipio Premiado como Conservación Ambiental Rural Excepcional 2011”. En julio, la subdelegada del Gobierno y responsables de la AECT Duero-Douro, hicieron entrega del premio al alcalde, Nazario Castedo.

Manzanal de Arriba obtuvo el reconocimiento del jurado por su labor constante en el cuidado, la recuperación ambiental y la puesta en valor de sus recursos naturales y patrimoniales. Desde hace más de 7 años, el ayuntamiento ha apostado por la conservación del entorno, como el desarrollo de actividades de recuperación ambiental en Linarejos, la retirada de una escombrera en Folgoso de la Carballada, y la futura regeneración del paraje Puente de los Infiernos dentro de Frontera Natural. También ha realizado un inventario de árboles singulares del municipio para que, mediante una ordenanza municipal, pasen a ser árboles protegidos y cuidados.

Manzanal apuesta por la eficiencia energética con su participación en el proyecto en el alumbrado público en el marco de la AECT Duero- Douro y la colocación de placas solares para clorar aguas.

Se valoró la restauración de la fragua de Folgoso de la Carballeda, el lagar de cera de los Gallego Romero en Sagallos, la recuperación de 10 fuentes, la digitalización del Archivo Histórico local y la construcción de un camping en el embalse de Valparaíso.

PROYECTOS

Proyecto Frontera Natural

Limpieza y recuperación del camino Infiernos.

Mejora del entorno del Camino el Tollero.

Conversión de escombrera en mirador sobre el Valle Infiernos.

Acondicionamiento del entorno del Puente de los Infiernos.

Recuperación ambiental en Linarejos

Limpieza en el entorno del nacimiento del arroyo de los Infiernos.

Recuperación ambiental en Folgoso de la Carballeda

Retirada de las escombreras en la zona en colaboración con la comunidad vecinal.

Conservación y recuperación forestal

Inventario de árboles singulares del municipio.

Mejora energética

Auditoría energética del alumbrado público, en 2011, en los ocho pueblos del municipio dentro del proyecto de reducción de consumo energético de AECT Duero Douro.

Placas solares para cloración.

Creación de infraestructuras turísticas

Puesta en valor de las pinturas rupestres del Portillón con el estudio de los arqueólogos de la Asociación Zamora Protohistórica.

Desarrollo de dos memorias de actuaciones para la Covacha del Portillón, con pinturas esquemáticas del Calcolítico, de unos 6.000 años de antigüedad.

Los arqueólogos realizaron el informe técnico en 2010.

Realización de un estudio y prospección de este yacimiento.

Ruta arqueológica de la Covacha del Portillón al Castro de Peña Castillo, y señalizado.

Señalización de Sendas y trazado de rutas tradicionales

En 2011 se puso en marcha la recuperación y la señalización de dos rutas que parten del pueblo de Folgoso de la Carballeda. La primera conduce hasta el Molino del Molinote, en la ribera del Valdalla, y la segunda a la Venta de Folgoso, junto a la Cañada Real, paralela al arroyo Valdalla, antiguo camino que unía y une Aliste con Sanabria.

VAL DE SANTA MARÍA ABRE LAS INAUGURACIONES DE LOS PARQUES BIOSALUDABLES

El ayuntamiento de Ferreras de Arriba concluyó en abril las obras de adecuación e instalación de 20 aparatos de gimnasia en lo que será el parque biosaludable más completo del noroeste “El Escobal”. El espacio está anexo al parque infantil y la zona deportiva de la localidad, que también han estrenado mejoras. De esta forma, culmina con gran éxito el proyecto del nuevo complejo de ocio y deporte a los pies de la sierra de la Culebra. El consistorio de Ferreras de Arriba ha financiado esta inversión con la ayuda de 39.000 euros del grupo Adisac-La Voz.



Foto:
Parque
e
biosaludable
de
Val
de
Santa
María
a.

El primero en inaugurar un espacio de este tipo fue Val de Santa María gracias a la inversión del ayuntamiento de Otero de Bodas. Recientemente, han estrenado parques biosaludables los consistorios de Rionegro del Puente y Villardeciervos, entre otros.

LA CARBALLEDA EXIGE EL PAGO DE LOS DAÑOS DE LA FAUNA

Al impago de los daños provocados por la fauna se sumará el recorte económico severo que la Junta aplicará a los núcleos rurales del noroeste. Así lo denunció la Alianza por la Unidad del Campo, integrada por las organizaciones profesionales UPA y COAG, que convocaron una nueva manifestación en Villardeciervos, el día 28 de abril. Unas 150 personas se reunieron en las inmediaciones del edificio de la Juventud de Villardeciervos para seguir la marcha hasta el centro forestal de la villa cervata. Arrastrando astas de ciervo y con un perro atado, la protesta escenificó la falta de control de la fauna y la reivindicación de que “no nos echen de nuestros pueblos” como rezaba la pancarta que abría la protesta.



Foto:
Manifes
tación
contra
los
daños
de la
fauna
salvaje

La protesta finalmente se convirtió en un balance de daños colaterales de la que responsabilizaron, tanto Aurelio González como José Manuel Soto de UPA y COAG respectivamente, a la administración autonómica. González dejó claro que desde hace 24 años se protesta en este territorio por un problema que lejos de solucionarse se extiende. “Ahora protestan también en otras zonas” que empiezan a soportar los daños. La exigencia de contratar seguros para los daños del lobo significa asumir la responsabilidad por parte de agricultores y ganaderos de tener que acarrearse con los daños. La supresión de los planes silvopastorales en el territorio, atribuida a la crisis, contrasta como dejó claro Aurelio González, con el coste aún mayor de la instalación de las cámaras. Unas cámaras y su rechazo que también se reflejaron en las pancartas que los manifestantes llevaban en el recorrido.

Aún peor fue el cuadro a corto plazo que dibujó desde Coag, José Manuel Soto, empezando porque la Junta no tiene contratado un seguro de responsabilidad civil para atender los daños en accidentes de tráfico con fauna “mientras exige al ganadero un seguro del lobo”. En estos días las personas que habían denunciado daños por accidentes están recibiendo las notificaciones de que no hay presupuesto para pagar los daños reconocidos por sentencias. “Competencias sí, responsabilidades ninguna”. Así resumió la maniobra de la Junta de pedir a Bruselas que se levante la protección del lobo al sur del río Duero, donde no es especie cazable. Cambio que Soto atribuyó a la obligación de la Junta de tener que indemnizar a los ganaderos afectados en esa zona. La permisividad a la fauna y su descontrol contrasta con el control al que se ven sometidos los ciudadanos de los pueblos por parte de la Guardia Civil, como denunció el delegado de Coag. Soto anunció más protestas sin tardar por los recortes que vienen en Sanidad.