

PREMIOS HISPANOAMERICANOS DIEGO DE LOSADA, 2024 (Poesía, Pintura y Fotografía)

En el mes de agosto de 2024, se reunieron los Jurados de los tres premios para emitir el fallo, y también el día 18 se realizó el acto de entrega, al que acudieron autoridades, algunos de los premiados y también los representantes de la Asociación Diego de Losada, entidad organizadora de los premios.

FOTOGRAFIA.-

XXXIII PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA DIEGO DE LOSADA

El Jurado de este premio, que se reunió en la primera semana de agosto de 2024, estuvo formado por Aitor Maestro, Manuela Turiño y Aitor Ferrero, siendo la secretaria del Jurado María del Mar Tostón. Una vez revisadas y vistas todas las fotografías presentadas, el Jurado otorgó los siguientes premios.



Angel Pérez Gómez recibe el Primer Premio de Fotografía Temas de España e Hispanoamérica.

Primer Premio a la fotografía titulada: "PASEO. PUEBLA DE SANABRIA"

Cuyo autor/a es: JOSE LOPEZ GIMENEZ, de Sax, Alicante

El premio consiste en 250 euros, placa conmemorativa, lote de libros, diploma y miel zamorana

Segundo Premio a la fotografía titulada: "ALISTEÑO"

Cuyo auto/a es: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES, de Fuengirola, Málaga

El premio supone 150 euros, placa conmemorativa, diploma, lote de libros y miel zamorana.



"Paseo. Puebla de Sanabria". Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ



"Alisteño". Autor: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA:

Primer Premio a la fotografía titulada: "PASTOREO"

Cuyo autor es: ANGEL PEREZ GOMEZ, de Valladolid

El premio consiste en 250 euros, placa conmemorativa, lote de libros, diploma y miel zamorana



"Pastoreo". Autor: ANGEL PEREZ GOMEZ

Segundo Premio a la fotografía titulada: "DESPEDIDA A SUS DIFUNTOS"

Cuyo autor es: DANIEL BOYANO SOTILLO, de Puebla de Sanabria, Zamora

El premio supone 150 euros, placa conmemorativa, diploma, lote de libros y miel zamorana.



“Despedida a sus difuntos”. Autor: DANIEL BOYANO SOTILLO.

Los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, son posibles gracias al convenio de colaboración de la Diputación de Zamora, que aporta la mayor parte del presupuesto. Además, colaboran: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Rionegro del Puente, el Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz y Adisac-La Voz.